

CONFERENCIA MUNDIAL
DE SOLIDARIDADE
COM O POVO ARABE
E A PALESTINA

WORLD CONFERENCE
IN SOLIDARITY
WITH THE ARAB PEOPLE
AND PALESTINE

THEIR CENTRAL CAUSE

1977

LEISBOA 26 NOV 1977

مرة في المؤتمرات السياسية
 ، يوضع الزعمان على بعد
 أشكال التراسع والتأنيـد
 الشعب العربي وفقيـهه
 فلسطين
 زعيم ليونيه الهلالي ووجـه
 في الإمبراطورية حـرسا
 و ٢٢ منطقة جامعية
 في أوروبا ، وأسـا وعضو
 في الأفران بـرمج عدل
 هذه الأفران ، والتفـصـل
 بـسرع وثائق تحركا على
 توتيات من أجل تجسيد عدل
 الأهداف في أجل عـد

الذين
عبد
قبل
وعلى
القدرة
الأس
الشعر
عرب
البحر
الصلوات
الواضحة
التي
التي
التي

عربية والتي حققت نجاحا كبيرا في الحرب، والآن تكون سلاحا
في يد الفلسطينيين، ومن أجل التحرير والديمقراطية
والحرية، وخاصة النضال الذي تقومون به

[illegible]

حلة
 عروود
 وخصص
 للطلاب
 لتتطور
 وفسح
 غرقة
 في
 التي
 بجهود
 الآس
 المحتة

«فيما وتطرح بدلا موزعا عنها»
 «التي فرضها شروطا تنهك سيادة»
 «المصرية وتؤثر على مصر عن سائر»
 «العربية»
 «في تلك الخلافات تصف الجهود»
 «الجلولة على التمسيد الدولي»
 «الوصول إلى سلام عادل»
 «في منطقة الشرق الأوسط»
 «جميع قرارات الأمم المتحدة»
 «بالتشارك الاوسم والقضية»
 «عينية»
 «في تلك الخلافات تبرز استمرار»
 «الإسرائيلي للأراضي العربية»
 «صفة الترفيع»

الشركة العامة للتقني والتكاثلي
تمسك عن حاجتها التي توفين
الخصائص التالية :
ميكانيكي
ديزل
تكرار مياه
ديزل
ميكانيكي
عابل توفين مهورقات
يحمي يحمي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

قصصات

السر

البارحة اوغده شركة في مهمة الى احدى الدول الأجنبية . قبل شهر تم ترقيته الى مرتبة وظيفية أكثر سموا . منذ فترة اشترك في ندوات ، وكلف بمدة مهمات . لقد اخذ نجم هذا الشاب

يسقط ، ولا بد ان في الامر سرا . وانني اجزم بان انتهازية هذا الشاب هي راساله الذي اوصل به الى هذه المراتب الوظيفية . وجعله يكلف بمهمات توثيق توصيات مادية غير يسيرة .

الشباب الذي كان يلتقي على سمي بهذا الكلام شاعت الظروف او شاعت تدابيرها ان تصبح مرتبة الوظيفية . هو الآخر أكثر سموا . وان يولد في مهمات خارج القطر . وان ... قلت له في اول جلسة صادفته نجا بعد حصوله على مكاسبه الجديدة .

يا صديقي لقد اتهمت احد الذين وصلوا الى مراتك قبل فترة بالانتهاز والوصولية . واعتقدت انهما سر بلوغه هذه المراتب .

واني اسالك ما سر وصولك انت الى نفس هذه المراتب ؟

وهو يحاول الاجابة تملأ ((بلع)) ريقه ، واخذ ينظر الى بازوراء ، ثم تملك نفسه وقال : ان سر ارتقاء مرتبتي الوظيفية هو كفايتي ونشاطي وغيرتي على العمل ، واحترامي لرؤسائي ، وتديري لهم ، وافوا راسي بخيرية وافول .

كيف يكون سر ارتقاء مراتب الآخرين انتهازيتهم ، ويكون سر ارتقاؤك الى مراتب كبيرة كفاءةك ونشاطك وغيرتك على العمل ؟ كيف يكون ذلك ؟ هذا هو السر .

● رواية دويش

من بشر حفرها بيديه .. احاط الكفة باسوار .. اجنت راسها وعمر عليه بيتا .. وبمقدرة فائقة شعنها كل جهده وخبرته تسج لها نوبا من التباينات ضم من الاولان ما يلين النظر الذي يتلف في هذه المنطقة عادة بمزوجة البحر والسما الصافية .

وانا احاول انبسط قليلا ثم قال : احبنا ، لا يلهم لركه عليكم .. انتم جماعة المتكلمة .

قلت : الم تظن في الفارس ؟

قال : قلت :

قلت : وهل انت تلم ؟

قلت : بعض (المتكلمين) لا يمشون ذلك في النفس .

احبنا احدث الله الذي لم يعطني مطلقا منهم لا اشراف من الحياة سوى التسكع والسعي .

وراء المودلات ولطف الكلام والتعالي على الناس .

لم اجد سببا مقنعا يجعلهم يترفعون من العسل في الارض او في أية مهنة .. كثيرا ما استأسل : هل المدرسة مسؤولة عن الفقرة التي يمشيها هؤلاء .

احسب ان المدرسة لا تشوه طلابها .. هكذا انضبل المدرسة الميموني هل انا مضطرب ؟

استطاع استغلالها كجيب قفازيها في مواسم الفزع ولا اتم من عمليات الغفر وتحسين المصائب .

لم ان يكون نتاجي في العام القادم المفسسل بكثير .

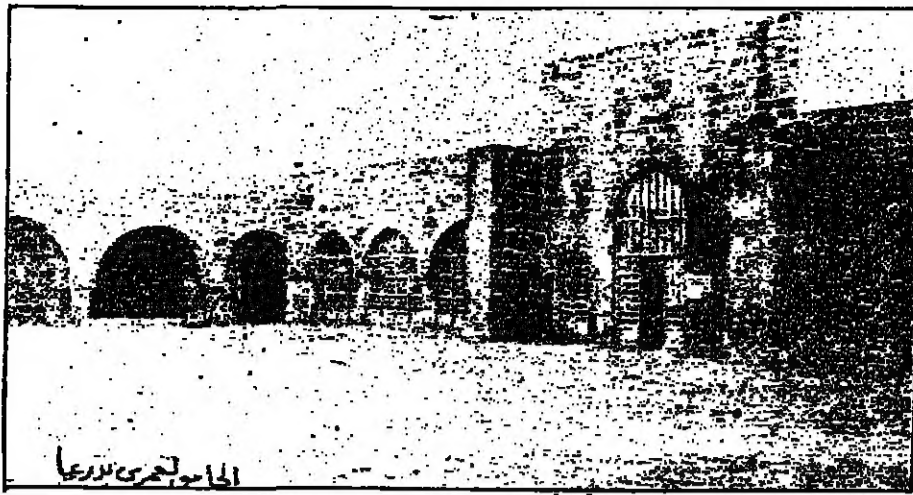
قلت :

قلت : في حركتك يا - عبدالله - احس اكثر

بمقدرة الانسان على القمل فيزيد يقيتي رسوخا بقدرة هذا الوطن ، ابناؤه وثروة على بناء حياة جديد

خضراء هائلة .

لا علي ديوب



الجوارح من زبرعا

حيث يقع بين يدي الحاج والمهمل القبطي تسم تاتي الكنائس ، والمباني الملوكي . والمباني العمري بجمع غلطة الزخراء . ويرى الزائر على بين باب مسجد فاطمة كناية عربية اخفى قسم كبير من كلياتها . وعلى الخفة كتبت اية القوس واية تشهد انه لا اله الا هو .

واللهاء للنا هي مهلة ؟

الا ان القصة لتظهر حقا هو وجود بعض الآثار في ست قري بمنطقة الجلاء لم تكشف مديرية الآثار

عنها حتى وقتنا هذا . هذه القرى الأثرية أحاطة بالسكان . ويمكن القول : في ان آثار تلك الحقبة لم تزل تكبر نهي لم تهب بعد ، لكنها ان بقيت على ما هي عليه دون كشف أو تنقيب فإن لخصوص الآثار ان تتركوا اثرا من لرونات الأثرية هذه . وهذا ان دل على شيء فانه يدل على ان مديونة الكشف والاثار لا تولي اي اهتمام سوى لاثار الكنيسة

سابقا . ومن المعروف كل من يقوم حاليا بزيارة

قطعة حوران ان هناك حائلا في مدينة بصرى

الأثرية تقوم خمس ورشات للعمل للتنقيب عن الآثار القديمة في بصرى . وصيانة الأقسام المقصدة

في بعض الأجزاء . منها ثلاث ورش لكشف بنسواء الكلية والتي أنشئت والمشاريع المستقيم . وورشتان

تصلان على تدعيم وترميم الأقسام المقصدة بسن بنى القصر ويقاها الخزائن المحصنة لسوق مبنى

الكنائس القديمة في منتصف المدينة . وفي الهي

الشري الذي يضم مبعدا نبطيا وبنيلا ابيه تصود للقرن الأول والثاني قبل الميلاد . كما ان هناك

ورشة عمل تضم حوالي مائة واربعمائة عامل في ربح الأثافي والأثرية الحركة غوى الجنى الأثرى

لهذا الموقع . وقد تم حتى الآن كما مرح الاستاذ سليمان مقداد لمراسلنا : انه تم اكتشاف عمود

من الطراز الكورنشي يرتكز على قاعدة خشبية

مرمعة الشكل مبنية من حجر البركل وفي مواجهتها قاعدة ثلثة . وعناصر واجهة المبد المينة بالاضاف

والخاروب ذات الزخارف الدقيقة وعلى المصليب

شيد هذا المبد لاثلة العربية المعروفة باسم الإلت

رية بصرى - جامعة الأثافي القاتية .

اسم كل ما تضم عمود أفكر لعل الفكري تقع

القائمين على شؤون اوابنا الأثرية في ان منطقة

الجلاء تجم بالآواب والمكتشفات الأثرية . ويمكن

لكر العديد منها مثل : بلدة القزيرة . والقرية .

جل . عاسم . صور وغيرها .

وفي الحلقة القادمة سوف تعرض تاريخ هذه

القرى والدور الذي لعبته في الحضارة البشريية .

وجل ما ننمنا المشاركة القصة في كشف بعض

العثور المحركة في تاريخ بلدنا الجيد .

ملاحظة : المصادر التي استندنا عليها

عديدة سبق وذكرناها في الحلقة الأولى .

ومن أهم الآثار التي شعنا بصرى هي : أبواب

الدينية وقوس القصر والسقاية . والكنيسة والتي

يسمى الآن سرير بيت الملك . والسوق الهندي

يسمى خان الهند . والسوق الأثرية والتي

تضم من أهم المكتشفات الأخيرة للآلة للآثار .

وجامع كمشكين ونبع الجهد . ودير الراهب بصرى .

وجامع برك الشاقة . وسمي هذا الجامع بهسنا

الاسم لان ناقة الرسول الأعظم برزت فيه وهي

تصل أول نسخة من القرآن الى سورية . كذلك

هناك الخزائن ومدرسة أبي القداء من أهم الآثار

الابوية . إضافة الى العمود القبطي ويظهر أنموجا

رائعا للقرن القبطي قبل الميلاد كذلك الى جيتسه

يقع الهيكل القبطي والذي يعتبر من الروايفات

المتبقية من الروايفات القبطية الأخرى . ولا حتى

أقبارا . ويؤكد المؤرخون على ان اروع الأبنية

القديمة في سورية من الناحية المصارية هو القصر

الذي بناه الملك النبطي في بصرى . وفي قرية الشيخ

١٩١ ميلادية . ويتلف من ضربة عالية ونقوش

تزيينية مزخرفة بالزخارف القبطية ومنحوتة بجبر

البازلت .

يقول باقوت في مجمع البلدان ان قبر سام بن

نوح موجود فعلا في قرية نوى . وفي قرية الشيخ

سعد مقام القبة المحدث التي سجد التكروري

الذي نسبت اليه القرية . وفي القبة سعد بنى

من الأول المسائي دير ايوب . ويروي وبمصادر

تاريخية كثيرة ان عمر الأول المسائي انه اقام

دير ايوب قرب قبر لثبي ايوب . وبجانب الدير

تقيم الضخمة التي كان يكنى عليها القبي ايوب

وهو مبروح . كذلك في القرية حيام ايوب الهندي

اسمهم به كما يقول الرواة بعد شفاة .

وعلى دخل للجلاء كما يقول حافظ متلف بصرى

قامت مدينة المسية والتي تعتبر مركز عسكري

عام نشتهه في قري حراسة منطقة الجلاء الوعرة .

وكان بناء قيادة هذه الحامية من أهم المباني

المسكية المرموقة في القصر العربي السوري .

في ان الضممين قاموا بجمه اواخر القرن التاسع

عشر واستعملوا حجارتها في بناء المخفر الذي

أحدثوه بها .

وشرق بلدة المسية بحوالي خمسة عشر كيلو

مترا اتيت بلدة أخرى شرقي جنوب المسية تدعى

سحر - ومن أهم المكتشفات الأثرية التي تسم

الصور عليها المبرح الضخم الموسيقي . والمجيد

الوطني وكلاهما خرا في الصخر . كما ان هناك

الكثير من القطع والتماثيل والزخارف التي تنتشر في

أرجاء البلدة ويجمع المؤرخون على ان مجد سحر

الوطني هو من روائع الفنون المصارية القبطية .

علما ان بلدة سحر هذه لا يمكن الوصول اليها

الا على ظهور الخيل كقوة المسالك وكثرة الأحجار

البازلتية فيها .

أسساسة مجدا وتاريخيا

أخذ الرومان بعد عمليات حفر مكثفة لاحتلاف

مع الأثافي يحاولون غزو منطقة حوران لا لها

من أهمية كبرى سواء في القاحية العسكرية

أو الاقتصادية . لكنهم وفي عهد الإبتاط لم يقفوا

على غزو الحقبة خاصة بعد هزيمتهم التي لحقت

واقصاها مع الرومان هي قبيلة تروخ والتي ترجع

في نسبها الى - قسطنطين - لكن التاريخ لم يذكر

أهل درعا نحاوا مدينتهم لجيوش المسلمين عندما

وصلت الى تروخ . واستقبلوا القليلة مير بن

الخطاب عندما مر بحوران وفي عام ٩٠٦ ميلادية

هاجم القرامطة مدينة درعا ودمروها .

مكتشفات أروع :

اسمها القديم لزراعة ثم زرع . وأهم اثر فيها

كنيسة من القرن السادس للميلاد . تمتاز نماذج

جيدة من الفن المسيحي البيزنطي . يعود لبن بناء

الكنيسة الأول والتي تسمى كنيسة القديس جرجس

الى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

إلى سنة ٥١٤ ميلادية والثانية وهي كنيسة القديس

المؤرخون يؤكدون أن حصارة منطقة حوران انتقلت تأثيرها الى مصر ودلتا النيل وكانت حصارة نقادة الثانية نتيجة لهذا التأثير

تتبع أهمية كبرى في تاريخ ان عبارة المسيد

في المهدج الذي واليوس . ويذكر المؤرخون ان

القبائل من قبيلة حزيمة مرملة بالسورينيين

التي هجرت من مصر الى حزيمة . وما يذكر وبداية

القبائل العسكرية الذي يرب فيه الإبتاط ذلك .

وبعضا وتكتفي لهذا الانتصار الكثير أصبحت

البلد تصب حسب الإبتاط ما سهل أمام

الأنباط دخول الكثير من الدول التي كانت

منهم عن طريق القارة حيث سيطروا على القارة

بين الشرق والغرب ونقلت لرونهم زيادة كبرى .

كما ان المؤرخين يذكرون في ان الأنباط اشرفوا على

خطوط الاتصالات بين الهند والفران المسية

على البحر الأحمر . وشمال البلاد العربية ورمز

قوة على البحر الأبيض المتوسط والغرب ويقول

الاستاذ مقداد مير متلف بصرى حول هذا

الامر ما يفاده : انه ونتيجة لهذه الفاية

الأنباط الكثير من الحصون والأبراج التي لا تزال

بقيتها ماثلة حتى الآن كالبني لرونهم . وأهم

الأنباط ذلك باستخراج المياه الجوفية . وجسم

شمس الضياء
خليفة الجائزة الزخرفية



نوعه اسباب كثيرة . جعلت من فيلمه شمس الضياء . القبل الاول في مهرجان دمشق السينمائي الاخر . وعلى راس الاسباب طبيعة القصة التي يعالجها الفيلم واسلوب المعالجة السينمائي لذلك الموضوع . واذا كنا في مدد دراسة فيلم قد مضى على عرضه مقدم مشاهد فذلك لاسباب ربما يكون على راسها ان فرصة مشاهدة الفيلم لم تنبع وتجوهر كثير من المشاهد من جهة . ولان الجائزة التي حصلها على جائزة المهرجان من جهة اخرى . وقد يكون هذا سببا لنتاولات عديدة حول ملهى اهمية الفيلم .

وقف
الحمد على
الحبارك

● في قرية محرومة من الكهرباء كان الناس التفتي يكدحون بجرا من احترام وكانت الاسئلة التي تطرح عن انبثاق نسيب الى متابعة الاحداث الثقافية على جميع اشكالها . وكان شبابها وشاباتنا يشقون بالاماعة والجدادة . والشكافية . وسألوك عن اسماء غابت عن الساحة الثقافية . وبرشدوك كي تقرأ روايات وكتب نقدية سبق وحصلوا عليه من سوق التفانسة العريض .

في قرية ثانية نفعهم
بالكهرباء - والأجهزة
التلفزيونية أوتف على راية
تطش على التهريب من جهاته
الأربع - تتكلم عن الشفاعة
فيما نؤكد - من الذي
يقتل ماجد أمين وغرباء
من أفضل السلطات
البولسية - وروية - غرباء
أفضل من قراءة عشرة
روايات .. وغرباء قبلية
والله اعلم

إذا كنا نسبح بالتهريب
واقترع التهريبون المهرب ..
والبراد المهرب .. وإذا كنا
نستطيع أن نطالب الجمارك
بتشديد الكافة - فهل
نستطيع - والسؤال
للتفقون - أن نطالبهم
بمكافحة الفكر المهرب
والسبل التي تهرب فيه
الفكرة - والدوريات التي
يهرم من خلالها الخلف
ألاطينا نستطيع ذلك ..
ولاظن أننا يجب أن نكت
عن ذلك

المرجاء دمشق السنين في الأول

حياة أهل القرية فالجند يتسلم بشكل تلقائي جزيئاته، والكثير يأخذ موطئا من اللقطة التي تدور على مسطحاتها ، حيث تجد الجانيي وقد استخدم الممنعة المشوهة في

حين تكرر المسألة ويؤثر فيها سبع
ألاف الممعة والوالي والتركات
الائمية التي تقوم باستثمار البحر

أما «الزوار» وأولئك الذين يتكلمون
 الناصي بذلك بل يقدم معلومات مما هو
 القويده شعوب وسكان تبت
 إلى الامتياز التي تحول الامتياز
 جمل السواح ، وكلما كانت الجائحات
 لامل القرية خلف شريط الفندل
 ذلك أدلة على عدم فهمهم
 العلاقات التي تتجسد مع كل الخطط
 من الحياة والتي سبقت في كانت
 من الغزير الامتياز

على هذه الاحداث بني (دها
 الباني) فلهه شمس الصباح ،
 وهو يقدم علينا ملنا بالفتات
 المتغيرة الخالية من الترميز
 وبالسوابق ويطرح
 يلهه شمس الصباح والامتنان
 خلف القرية حيث تجرد الاحداث
 بالناحية ولترج متوعة بذلك

وخرجت معها، والياها، فحما
قدم فيلعه هذا، ان كان في راسه
اثر ما قال فهو يتبع لسيما
التجيلة، اثر ما يتبع لفيلس
الروائي، غير ان ظروف التضاح
العلم، والوقت والى استقره وحوال
الاتاح والتصنيع كوت مافا امامه
في تقديم فيلم تجيلي هو مكيه
اصلا، ولكن وعلى الرغم من كل
ذلك فقد قدم فيلما شامدا على
مع الازلام

حيث يحاول الحاج ابراهيم، شراء
الراكب الي يملكها الحاد الاخرون
وبعدا من وراء ذلك السيطرة الكاملة
على احياء وحياتهم، وماان يعيش
الاحد له الى ان تتقدم شرئاللية

اللقطات على ظهره في بلاد النصارى والجمال، وتستعرض مساحات القرية الهولندية في أحد القاعات المصمّنين أثناء صلاصلا وبهذا تتم كل شواهد تلك القرية، وتشوّل في صلاة لمرعى البشر (التي تتخلّل في المهرج) الفن من أهل القرية، في

في حين نجد الامين وفد حول الى
بانع صغير في دكان حفر نيس ،
يعمل الى جانب البيع بالحدادة
يلتقط الانسار بالاجرة في
الوقت الذي فيه اتناه التوردة

حكاية الفيلم :

يقوم أول بيتي في مجلس المدينة
مكتباً بذكر أعمال القزوينيات
التي أضافها بالتحج إبراهيم وكبد
استمر بها إلى أن أصبح عمده
ولا يزال لشهداء على موهبة الاستمرار
في التأليف وتبني المصلحة
واحدة ، لجهود الطاهر الجبار
الوقوف في وجه المدينة والحكومة

● عن ماذا يتحدث الفيلم ؟

” عندما اشتري صناديق الاسماك
السردين ، فالقائلا يسمون بغير “
هي في الحقيقة السمك الاسليني
بوجه رذا الباهي مخرجاً شخص
الصانع) لطيفة الحياة الاجتماعية،
والاقتصادية و في عوالم الانتاج
الواسعي ، تلك التي تعتمد انماطها
الانتاجية على الموسم (الطر ،
الساخه) ، بحيث سيؤدي ذلك
الى تبنيها بشكل او باخر لعجلة
الاهتمام الذاتي والنظور، بحيث
يقف على موضع اتعاب المتابع
والإعداد لتلك العجلة ، فهي حرة
من قرون الساحة ليعيش
عباد الاسماك نجد (الباهي)
وقد جعلنا بجمعونه كبرية من
الشخص ، فتشكك كبره فلذلك
الواقع الذي هو في صمد تصوير ..

المعمدة (الحاج ابراهيم) ، الامين
المقال القديم الذي انتشر مراراً
مطوًلاً لما يجري حوله من أحداث،
والخاص ، الجدار الذي يحصل
ملامح المستقبل ليستقر من
نبر البقية والاستقلال - ولهذه
الترانيم الثلاث صفات تجعل منها
ماتمة الحقبة بها ، فالعمدة هو
عاشية انتماء لمرحلة تاريخية اجتماعية
واحدة من لصوص ما قبل الثورة ،
وعن انتماء الثورة الوطنية يتحول
الشيء الى بعدها ، مستمرا في صعوده
للمسألة الاجتماعية - الاقتصادي ،
ان أصبحت عجلة الحياة في تلك
الفترة مدفوعة في قبضته وهو الآن
بذلك الراسم بكونه الحاصلين ،



● **نبيل اللحوم**



مهرجان دمشق السينمائي الأول

هاتر شينغل : التسوية التجاري أجهضت كل حركات
جديدة في سينما ألمانيا الغربية وألبان العربية

فأولها وسكانها : العرب ، البالية ، الغالية
من جماعة القبيلة الفلسطينية
ثم الغاليليين ، الذين ارتضوا
علا الغاليليين ، الذين ارتضوا
من الخارج ، من ارتضوا لهم قبل الذي
سيعرجون في المرحلات ، وهناك
أربعة عشرة سيمينا تجريبية
لوقت يتبعها كبريا ، في وقت متسل
فيلم - فالفين - المخرج فيروفا
يكن : الصور الخاصة - المخرجة
فوردو - الفالين - سيعرجان على
هاتين المرحلات .
● نوبت متصلا في السينا
المرقية لا هو رايك فيها ؟
● الذي يمتن من السينا
المرقية في المرحلة الأولى هو
الفيلم الوثائقي وذلك ليعبر
الأول لآل الغاليليين الذين يمتن
على متومات اطلاقه متومات
لا يعول ان يمتل اطلاقه متومات
وفي اوديو متومات اطلاقه متومات
في حق قد قد البداية المتربة

هناك شليل متفرق ونفسيتهاتي
التي فرضت بالسياسة
السلافية والعربية . له سنة
كب من العرج السوفييتي الشير
اوتشيان وداسة قية عن
السما العربية عضو في لجنة
تصميم مهرجان اوهواون عضو
لجنة تحكيم دولية في مهرجان
موسكو لعام ١٩٧٧ مهرجان
كارنو فيادي ١٩٧٨ ومهرجان
السلام الفلسطيني فيعاده١٩٧٨
حل في مهرجان بنسق السبعيني
الاول كصيف الشرف وبعثته مثلا
للقيام الاتالي العربي السوفياتي
لمهرجان اوهواون بنسق على دعوة من
لجنة المهرجان الدولية للتافة .
وبعثت هناك شليل من فيلم
فيس ايزيدي - الحصار الخصال
من انتاج فلسطيني والي لسان
جائزة مهرجان اوهواون لسانا
للعام القوية . لقد نال هذا الفيلم
الذي حاز على

وتكاد تكون خاصة بيوسف شاهين
من العراق أرات مجلة سينما
وسرح القصيلة وتقدم على
مواضيع محلية. كما وردت مجلة
القول من الأردن وتحتوي على
مواضيع متنوعة متعددة الاتجاهات
اليوم الأخير صدرت مجلة


محطات أخيرة
في مهرجان دمشق
"الأول"

في نهاية كل عمل يتوجب على
الذئبان القيام بمراجعة بسيطة لعدد
تدليله من جوانبه المتعددة بهدف
تفويض كل صفة الفضل لها
والمعمل .
من هذا المنطلق دأبت ان افهم
مراجعة سريعة للبرهان دمشق
للمعاني المتكسدة على النواحي
الدينامية التي ظهرت فيه وتلاقى
الفرقات - التي توافق كل عمل
- اذ -

انظمة هرجان عشق
سبناتي الاول خوة هامة كان
تتقاربا السبناتيون العرب موما
ببلاهمون بالسبنا في القصر خاصة
مزود من الشوق واللفة . اعا
تحقيق امنيتهم وطموحاتهم والتي
ماتت في صلب اهداف هرجان
سبناتي واعها :
- تطوير السبنا الوطنية العربية
التي هو لها ودم اتجاه السبنا
شبهة القصة بوضع الجهاد
المعركة من قضاها وتطاعتها

تأريخ السينما العربية الحديثة هو انعكاس لواقع المجتمع السينمائي التي بدأت نغزها شروعا متينة على السينمائيين العرب أو تحدى من حرية اختيارهم للأفلام الخدعة في اللاإحساس السينمائيين صالحة توتيتيكونعكف عادي. ويسبب هذا الواقع جاء رد الخلف قويا ففكرت سينما عربية جادة خارج حدود الوطن العربي.

والله اعلم
واحد معظم العصور خلال
السنوات والحوارات الجارية
مؤرهم وسماقتهم لاقامة هذا
المرحان وعبروا عن غيبتهم العقارة
تنتي وجوهها في دمشق .
النودة الومية



من فلم (1)

الأيام الأيام - لاجند المنوسني
 جائزة التلاوة -
 سوق الفلم
 والعروض الاعلامية
 سوق الفلم فم مجموعة من
 الاعلام المتميزة والاحداث والتنافسة
 الاخرى ونفس الشيء يقال لثلاث
 العروض الاعلامية التي كانت
 افضل نوعا ما وخاصة فلمي
 عرس الزين، المديسين و
 السفراء - لثقافي

والسينما الفلسطينية خاصة -

بعض الارتجال

نقطة عامة اثرت في المهرجان وهي عدم تنظيم برنامج المهرجان بشكل رسمي بسبب عدم ورود الافلام في الوقت الذي حددته لجنة المهرجان .

الصحف اللبنانية اثارت موضوع الارتجال الذي ساد بعض العروفي وخاصة بالجهة محمد صلي سرات - الذي رشح للمسابقة ثم سحب من العرض لاسباب تعود الى تقدير لجنة الانتقاء . عندما سالت محمد صلي عن السبب في ذلك قال : يمو ان

للجرحان .
النشرون والمواد الاعلامية
 المواد الاعلامية من الافلام المشاركة
 لم تكن متوفرة بشكل كبير ونفى
 النشرون بقال بالنسبة للنشرون .
 مبيعاتنا تسم الاستماع الى
 الاقلام بعض الابدي في الجرحان
 الاقلام تصدر في باريس بمقتضى
 فردية وفيها لقادات مع بعض
 السيمينتين السويدين والثانية

والأمم أخرى عرضت دون ترجمة
- الأيام - أو ترجمة لوردة
مشوقة - موسم رياح النسر -
الرجل الذي تجوز المنعطف -
هذه الاحداث لم نذكرها لإبرازها
بقدر مقامي الوصول الى صيغ ،
افضل في اقامة المهرجانات القادمة
ونذكر مرة اخرى على اهمية
مثل هذا اللقاء العربي الاسيوي
السينمائي الذي اتاحه محمود
القطاط لقائنا قليلا لي نغمره
العروض الوثائقية نخل بها
صالحا .

● محمد قاسم

غير أن هذه الظروف المتغيرة جولة مهرجان دعم أن سيمية دولة العليا العربية لأوطان القضية الفلسطينية ولتاريخه ولتاريخه عن السينما والثقافة العربية فلم ذلك نال الجائزة وإنما هنا أيضا اختيار الاملا عريسة أخرى حتى تآخذ جوائز أخرى كما أنه أحمر في جيته سيمية كان غولية وسيمية أخرى قصيرة فلم قد اختاروها ويمل جهدا كبيرا للتواصل بالجهات المنتجة والفنانين حتى تعرض هنا في دمشق وفلسي

التي هي من نفاق اسير الحلام
الماثي الغريبة السيلام ،
يتبدلان في المرز التثالي لالميا
الغريبة والتواذي السيمعاف في
كل من تعشق والكويت .
ولهذه هي الرة الاولى التي
يقام فيها اسبوعا للميا المتبا
الغريبة سيكون في تعشق من ١
- ١٠ تشرين الثاني قبل في
الكويت من (١٠ - ١٦) هـ
التي هي هاف شيليل بده كسل
عروض كما يقول عمار على اسئلة
الموجود لافقة الحارث والفتش ،
وعن الانشطة والحركات
الجديدة في السيمعاف الالاميه
هاف شيليل :
- ذلك التثالي خلا السبات

علينا ان نخلق سبعا جديدة . غير
والثاني ان العالم الاقتصادي
من الناحية الشكلية والجمالية
جني اللؤلؤ والنفرة والخصات
لدى الخرج والمبدع ليس فقط
في البلاد العربية وانما في البلدان
التي يعرف فيها . وبذلك فهو
يتنام في خلق سبعا متميزة
حداثة تفيد السبعا اليونانية
والعصرية التجارية . فذلك ان
الشعوب التي خرجت من الاستعمار
ميكرو ديماليتا صناعيا يتبعوا النموذج
الاخر ولعالمهم هو التحرر الثقافي
وبخاصة لو ان اثنين آخرين
وخاصة التزمين منهم بقانون جديد
توزيع الاعمال الأوروبية والأمريكية
التجارية المسماة بالدول خليفة
ستوربها لتوزيع القيمة . وفي
حال اتجههم للاعتماد عليهم ان لا
يقوموا بحملة وشكلا السبعا
الأوروبية والأمريكية
بل عليهم ان يبتدعوا النموذج
ويعيدوا تنظيمه
وفي نظري هناك بعض الخرجين
الذين ليسوا قدامى بقتراح
فرضه على أحد . بل انهم
يقولون انهم لا يريدون ان يكونوا
الذين يبيعونهم حول
الذين يبيعونهم حول



— من فلم (الايام الامام)

النص

اتبع في القصة حديثي الى «النا» بعد ان استجبت الى نزهة طويلة واحكي بسعادة عن غرابة الواقع التي اعيشه وامامه شيئا الى المجرم «بوكاسا» حينما واسخ منه «ايها الواقع» واستمر في استعراض المفارقات واتشير الى التحصيل مع «النا» لحظة تلمس ملامحها - علما ان المفارقة ليست ناعمة وممتعة كما حبها صاحب القلم حينها آخر. ومن ثم انصل لثري بيومي لهما واتشير اليها باصبع الاتهام في مقطع: تا وصلاتي ..

واظني بيدي شعوي؟ واين لها بعد ذلك عينيها لتتحرك فوق ارضية مزودة في مقطع: تامي فالتعويض مرقق والتحرك فوق المراكم لن يبعد «هوشي منه»

لقتنام ولا فكرة الفردية لرأس «كارل ماركس» استمر في التمرد عليها .. والتهمك

والسخرية من قضية الانتماء والعرة البرمجة في مقطع: ربحا ربحا ليلال للفرح

بمدينة لا وجود لها طالما احمى هويته الشخصية في جيبه وحقيبة المفارقات التي تناقلها رجال البوليس ..

حين داهمهم الموتون .. وفي المقطع الذي يليه ابيّن لـ «النا» ان اللقاح ان بعد متدهم سوى الاشتراك في الانتخاب .. وهذه طمعا سخرية من وجهة نظرية ...

وتصور الواقع من وجهة نظرية واؤكد بعد ذلك على تكرار الاحداث الى حد وصل فيه الانسان الذي هو الرتبة الى ان يدي جزائية مدينة بذلك المجتمع بأكمله .. طمعا وصول الانسان يعني الحالة القصوى للفرح ..

واستلم من نتيجة استيعابي معده «النا» واجرحها .. ومن ثم استمر هذلي لحظة تقري الثورة الفرنسية واطن في النهاية ان لاودع بيتنا ..

وفي الختام اود اقول ان «الخيري» يد ربه لم يتبني الى الشطين المعومتين ليترك ان التي اخاطبها ليست اني مجسدة ..

روحي طمعة التي تستطيع قطع العالم القوي . تم بنيني تحضر المتكبر لقتل

الحامض القوي القوي . وقد استعمل فريق القوي القوي . وقد شريشيات التي يمكن انجازها بسهولة .

وتستخرج قطع من مادة روائية اسمها الحامض القوي القوي . وقد استعمل فريق القوي القوي . وقد شريشيات التي يمكن انجازها بسهولة .

والبلادي عبارة عن نف من الحامض القوي القوي . وقد استعمل فريق القوي القوي . وقد شريشيات التي يمكن انجازها بسهولة .

النودي تبادلا المتكبر فيما بينها على نحو طبيعي بطريقة تشبه التنازل الجنسي . وكانت المشكلة التالية لمج

الحامض القوي القوي القوي . وقد استعمل فريق القوي القوي . وقد شريشيات التي يمكن انجازها بسهولة .

النودي تبادلا المتكبر فيما بينها على نحو طبيعي بطريقة تشبه التنازل الجنسي . وكانت المشكلة التالية لمج

الحامض القوي القوي القوي . وقد استعمل فريق القوي القوي . وقد شريشيات التي يمكن انجازها بسهولة .

النودي تبادلا المتكبر فيما بينها على نحو طبيعي بطريقة تشبه التنازل الجنسي . وكانت المشكلة التالية لمج

هذا الرأي:

اننا اذ نطمح كثيرا الى خلق حوار موضوعي ، وهدف حول قضية تخدم تطور هذا الزمن الثقافي ذو الارصاف الخاصة . ولدنيا في ادراجنا كثيرا من الرسائل التي تحاول تقديم بعض وجهات النظر في بعض المسائل او الموضوعات التي ناقشنا بعض الكتاب . او بعض المسائل التي رأت تلك الرسائل انها «قضايا مهمة» . ولكن اقلب هذه الرسائل لا يحل في طياتها الصفات الواجب ان يحملها ، انها انفعالات لا تخدم أية قضية ثقافية . وهذه الرسالة التي نشرها هنا : جاءتنا من الزميل «روحي طمعة» برد فيها على ما نشر حول القصائد التي شاركت في ندوة جبل الثورة الشعرية ، وذلك من خلال دفاعه عن قصيدته التي شارك بها في تلك الندوة .

نشر هذا الرد ، وفتح صدورنا واسعة لتلقي اي رد ، او اي طرح موضوعي لقضية ثقافية يمكن لها ان تخلق حوارا نقيده منه ، وبغيد منه الجميع .

عمسار

لعب بالانوار
فاحرقت يداه

الموضوعي وميزة الالية وميزة الواضحة حكما ، وهي تعني اللغز الذي هو ممكن التواجد - ولو جزئيا - في كل انسان ، والتي تحاول جامعا الوصول الى حد ادنى من التناغم معها .. والقصة نوع من الاعتراف لهذه «النا» مع ايجاد المواقف والدواهي التي اجبرني على الانفصال عنها بعض الوقت ، من خلال عرض المفارقات القريبة المتواجدة في الواقع .. علما اني عبر ، ورحلي الشعرية الطفولة توصلت الى مرحلة تقسيم الذات تناسبا مع الصراع النفسي حول الانتماء والا انتماء وحول الوجود والعدم .. وفي قصائد اخرى كنت قد كتبت «النا» التي تحمل ميزة التالية الملقة الكاتبة في حصارها بعد الموت ..

اعود الى بداية القصة : ما قيمة نهديك اذا لم تلق طمعا زينة ؟ والعلمت انه من الواجب الوجداني تاديه دور نصائي يرسي الملتصا الذي هو «النا» المشار اليها - اوه .. واستمر وجود هذه «النا» مستمد من استمرارية

التي تحمل ميزة النضال العلمي

بلجا الباحثون الى الأساليب الفنية لهيمنة الروايات الجينيات

من محاولة لتناج قلاع يسي الانسان

من مرضي خبيث ، ويكون احياها قلاعا ، هو الهالك الكيد - عينا بنسب ب -

ومن الخطر اناج قلاع بالفسور

العالية ذلك ان الفسور المسبب بهذا الداء لا ينمو في ريمية نسبية .

ومع ان اناج قلاع فعال ما زال بعيد الخيال ، فان الباحثين في جامعة

ريمبر باستكندا اعفوا من اعراضهم تقديما مشجعا في هذا المسيل .

والواقع ان الهالك الكيد واسع الانتشار ولا سيما في البلدان الاسيوية

والافريقية حيث يصاب السكان به من حين لآخر ، ويصل ١٠ ٪ من

الاصابات الى حالات مزمنة . وتظهر الان اذلة على ان المصابين بصدأ

الداء معرضون اكثر من سواهم لسرطان الكبد .

وكما هي الحال في معظم الامراض الفيروسية ، لا ينوز علاج يقضي

على هذا الفيروس حالما تلك الاعراض به . وهكذا ان العمل بكشف

التهاب الكبد يتوقف على الفوصل الى قلاع بركن اليه . وقد ظهر حتى

ان الفوصل دائما على تكوين الفيروس لان بعض جزيات الفيروس فقط يمكن

عزلها . وبالنظر الى ضرورة الفلك من ان لا جسيات جديدة ولا جسيات

قديمة غائرة على نشر التهاب الكبد تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي

تستطيع الهرب . فان البحوث نظوي



علي مقوض

الشخصية
الدمية والناحية

تشوش وتوش وتوش تلك التوجهات فهي تحرك بخلاف ما فيها أي ريب ، المقصود هنا المصامين لا الاشكال . واعني التوجهات ، لا الاختلاف في وجهات النظر فنيا لا يخرج عن الخطب القومي الاشتراكي .

ان حاجتنا للشكل العربي في مختلف مناهي الحياة الثقافية لا يقل عن حاجتنا للمضمون العربي الذي يقطنه

فما يتيه في افعال القوي ، الشكل العربي الذي هو في احد جوانبه : اللغة ، وصورة الواقع ، ووجه الرضى ، والسمة التي تحمل ملاح

الارضى والانسان . ايحادية ، او جزئية من هذا المجتمع هي شكل عربي ، وقد تكون جرعا ، ولكنه جرح عربي .

يؤرخ بيفن القاهرة وترفيع رؤوس تمن بياهاصة استمرارية انها ترى نظافتها في

انها لا تنفي تلك القرائ ، ولا لكل تلك - المختلطة - فهي تريد ان يندى من الرمان ، طبا فناء يحمل

ملاح ما لم يجر بعد ، واذا كان لثامه الذي نضيه جادا - بكسر الجيم - فهي مضاه في خلق ذلك الكبد .

ان نمود كتب التراث ، ولفة ، والشعر ، والموسيقى ، هذا يعني انك مطرود من جنبة

الوحي - ، والانتفاء - القوي - اما اذا ضفت بعض المصطلحات الثقافية ، والفكرية ، وفصحت قرائك على نوع واحد من الكتب ،

برغبة ، ويخوض خاضعين .. ان تكون من اعمار لايقاع العربي في الشعر .. فانت بيني ، وجمي

اما ان تنفذ من الايقاع ، ومن الفسوخ ، وتضعت بما لا تتدري به ، ولا يدري به غيرك .. فهذا دليل على حصارك وعلى مواكبك ، وعلى لوريك .

ان بناء الشخصية القومية ، وخاصة في مراحل النضال التي يتداخل فيها النضال التحريري - ، بالواجبة القومية - ، يوجب ان نقيم الحصن بلك الشخصية ، وان

نسمى الى كل ما من شأنه ان يمتدحها حضورها . وقوتها . ووعيا ، وتلك هي الحرية الحقيقية بتجلية في احد جوانبها الهامة : لان الحرية هي كل ما يوفر للتطلعات الشخصية قدرة التحقق .

والثاني ، اما الحرية التي انما حين نطعم على الشخصية القومية ثقافيا ، ونبتها بناء سليما ، واعيا ، مدركا لبعاد تلك التريبية

نصح الكثير من الخطا والاحرافات التي تشك منها ، ونمذتها عليها لتحصن نفسها ، وواقعنا بن خط الانزلاقات ، والانفلات ، و

دون ان ننسى ان الامور - مترابط على الرغم من حساسية امر زياده عن آخر - فليس بن المفلون ان نتكلم عن الثقافة ، والقومية الاشتراكية لتصبح معانيها وندير ظهرا للاقتصاد او سيطرة القانون على سبيل

المال .

عبد الكريم القاع



علي مقوض

آخاه الله *
جنوداً ، فانه من أجل المحبة

جنوداً .. الجنان المنقول بالحزن والحب والوسيقى ، اماله تنقلنا بقصصها ونقلنا السجيرة الى عوالم «جيوس» و «زينوار» .. حيث العناء والمفرح اعراض اللون ..

جنوداً .. المصوم بالطين للكريسات الطويلة والزعان الجبل ، يرسم من اجمل الانسان والحية ، وهو حينما يصور الطبيعة ينقل الى جودر الاشياء ويستغرق في

جاليها ليعطي طيبا في النهاية صوته في انصافه السخنة .. انه يصور الطبيعة حينما يريد الفنان يهدو لتحويل الغاية الى صرختها منتقلة من خطفه المخبى باللام والاحاسيس الغمة بالحب والفتحين ..

بدا جورج مولدا بالتأليفين اللذين حملوه على البحث في نظريات الفؤ وارتبهاصة فوق اجسام الطبيعة التي تستمد حيوية

ان الاشارة الى الشخصية القومية في الثقافة ليس اكثر من نكس باهية خلق شخصية مزينة تنبني الى تلك

الخصارة التي ليست حورا حاملا لقل اوروييا من قلم القرون الوسطى الى نور .. العلم والخروج من ذلك

الليل ، تنبني اليها لا تفتق منها ، ولا اقبلي على قراؤها فقد لجازوها الايمن ، تنبني الى المصينة لا الى

العالم . تنبني اليه بقدر ما يبتنه من حرارة الساقية ، واصالة ، وتجسد قلم الانسان ، تنبني الى

تلك الحضارة التي انتباه في الوقت نفسه الى الارض ، الى ليس لغة ارضي لا ترون ان يكون لها زحوسا

الضاري الخيل ، وتاريخها ، وبعض الكونان تسمى اليوم ان يكون لها تلك القرائ ، فماركس التي اكتشفت

حيلة يشكو بعض مفكرين من انها لا تبتكلك تلك الهمد الضاري للشارب في مساهلات الزمن .

اسرائيل التي اغتصبت ارضنا ، والتي تلجح ان يكون بقاها عليها على صورة وجود غزو القرية فوق

نفس الارض ، اسرائيل هذه اسبق خصارة ذلك الجور الحقل ، واهلها ، ونسبها الى نفسها اواباء ، ونفارا ووصا ، وفناء ،

اننا ما نمنا ننفي البسي الارض العربية فنحن ننمون حكما الى الحضارة العربية ، واذا كنت تلك الحضارة في

زمنها الملم قد اتخفت هبتها الخاصة العبرة من الفعالية الاجتماعية .. فلنا كجايلا

لاحتة نستطيع ان نخاطر من كل تلك المعطيات ما يعيند اجبالنا اعزازا بالقيسي ،

وانطلاقا من الرواية القومية الاشتراكية التي تتجسد طموحات مجاهدي هذا الشعب .

لكن نحن ننفي الارض ، ولقائرها ، ولفها ، والقصي ، والبوادية التي لها هوية العربية قتاد ، ونطاما ،

وهذا يقع كاتبة الاثني ، والامسات الثقافية العربية امام مسؤوليات بناء الشخصية القومية الثقافية - اعلم ان كلام في البدايات ، ولكنه زمن

اتخذت على البدايات - غلاة القرية في هذا الوطن الكبير جدون تقسم محاصرين بشكلك

اني لها اللغة القومية بحكم اني لم افسح الذي لم نستطيع كل الاساليب الفنية المواجهة له ان

تجج في ميلة العزل الذي يلك روليت القومية على الرغم من ان

عبر التجزئة ، والقرية ، يمتد الى زمن ما قبل الانتخاب ، والاستثمار .

● حزمة هزيران كانت هزمة

يهد للاح ، او يودي في القرب كما

الشرق .

● احراق المسجد الأقصى كان

مرقا لسويداء القلوب من الداخل

● موت عبد القادر كان

علمة لكل العرب

● الحديث هنا عن الغالبية

وعن القومية الجماعية

الصاعدة لا من الذين يحولون

المنور على جودر مجيئة ،

او يعنون خروجهم على تلك

الروح -

● حرب تشرين كتبت نسي

هكذا من الأصل

من وراء انقلاب المكسي وعصا الدم في بوليفيا؟

التي شكلت، دخل المنظمة، غرق حلفاء ديكتاتوري حيث له واشنطن التي حساب وقد دلت أصابع مرافق الأحداث على واشنطن واجهتها خلا شمسوا بربوب الرعب الانقلابية البوليفية لأن نساء أبناء بوليفيا التي الإنعقاد السياسي ليس مقصودا لانه يقدر ما كان المقصود منه نيت تكل دول الجنوب الهوما أليه.

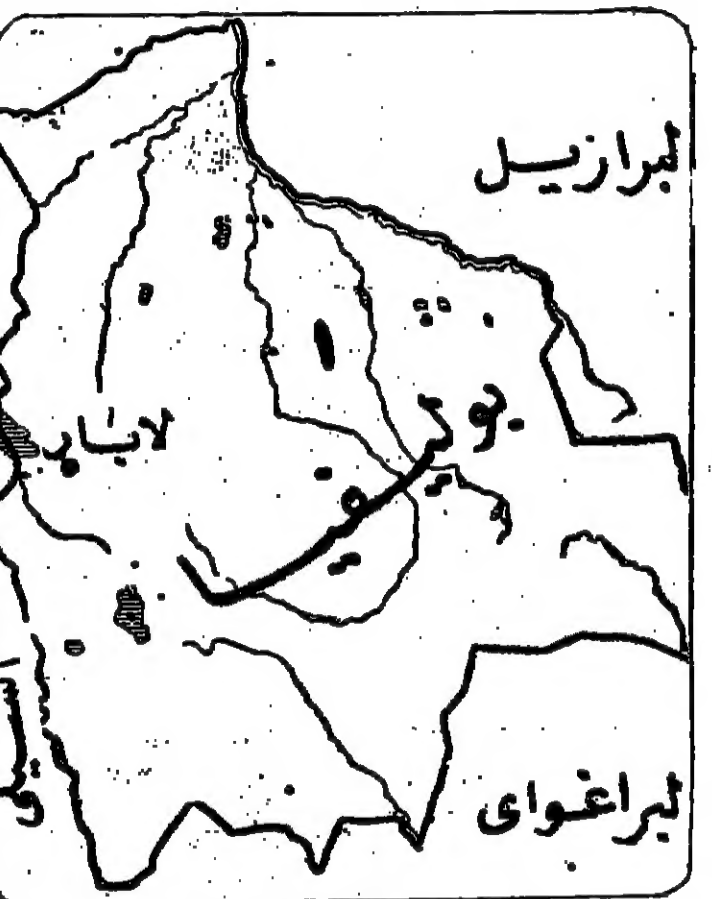
ومثل اليوم لن تسمى مطالب دول أمريكا اللاتينية الضعيفة في اللغة المعركة الجبركية الاثر «عصا الدم» من أرباح شركات أمريكا الشمالية السيطرة على الاقتصاد الشرع الجنوبي من القوة.

الأمريكية رغم كون حضور واشنطن هو العامل الرئيسي لتماثل منظمة دولية متطرفة بقطبها السياسية وبالواقع العالمي التطبيقي لتلك النظم إلى جانب تناقض مصالحها الاقتصادية بحيث يبقى العامل الوحيد الذي يجمعها هو «اللاتينية» والمعامل الوحيد البالي في موقف واشنطن هو عدم الاكتفاء بحرصها على استبقاء الدول ذات النظم القوية التقليدية وجلبها للدوران في فلكها.. بل أسرفت واشنطن من وجهة النظرية لخرافا فوفقت موقف المؤيد للتدخل الحافظ والقمعية القائمة على سياسة كارتل بصد حقوق الإنسان..

الرد السريع

● لم يمتح الأمر والمعامل الرئيسي للتحجج بالتسلسل دول أمريكا اللاتينية هو نجاح دول جنوب القارة في الحفاظ على صفة تكتل وهو التكتل

● هذا ومن جهة أخرى لما من أحد ينسى أن فتورلا وكولومبيا والاكوادور والبيرو وبوليفيا قامت خلال أعوام مضت بعمل ناشد مشترك توصلت فيه إلى وضع أسس مشتركة لملفاتها الجبركية وكذلك إلى برهجة مشتركة لملفاتها الجبركية مشتركة لملفاتها الجبركية مشتركة لملفاتها الجبركية... (الجزء الثاني من المقال)



الزمن العام التسلسل لمنظمة الدول الأمريكية اتفقت في بوليفيا واختتم أعماله في الواحد والثلاثين من شهر تشرين الأول المنصرم ٢٠

● صحيفة ليموند الفرنسية خصت المؤتمر المذكور بمقالها الافتتاحي منظمة جديدة.

● السكرتير العام لمنظمة الدول الأمريكية استطاع توجيه تحية إلى «ملاذ منظمة دولية أمريكية جديدة» ولكن البشر بهذا الحدث السيد هو السيد «الكنز» لوريفيل «المثل نظام أرتجيت» في اتصال شومب بسبب تقسيم البلاد، وفي أبحاث مشكلة اللاجئين الوطنيين القليلة من خلق دول جديدة.

● في مؤتمر (لاباس) طرح الخلاف القائم بين شيروبوليفيا حول دعوى بوليفيا امتلاك أراضي تصفا بالبحر وتضمن لها مطلقا على الباسيفيكي ومصر بهذا الصدد القرار التالي:

● «يجب أن تحصل بوليفيا على منفذ بري من خليج لسانها على الباسيفيكي وعلى منفذ بحرية تتوافق مع القانون الدولي».

● وكان ملحوظا في المؤتمر التباين العام الصاد الولايات المتحدة

جامعة البرلانيين للصداقة اليابانية الفلسطينية

هل تكون فاتحة عهد جديد من العلاقات اليابانية-العربية؟

ملحق - ١ : البيان التأسيسي
بما أنه لا يوجد شك في أن هناك السلام في الشرق الأوسط يمكن في القضية الفلسطينية، وأنه بإعادة الحقوق الممنوعة للفلسطينيين ونيلهم حقهم في الحياة إنما يتم تحقيق القضية العربية والسلام في الشرق الأوسط.

وقد تمت تلبية دعوى الشرق إلى هذا الاحتفال رؤساء جميع الهيئات الليبرالية العربية في نسيب، وفي حين أن الحرب العالمية الثانية غيرت مجرى تاريخ العالم، ونسبته إلى إطلاق ولادة دول مستقلة جديدة على أساس حق تقرير المصير وفي انفصال شومب بسبب تقسيم البلاد، وفي أبحاث مشكلة اللاجئين الوطنيين القليلة من خلق دول جديدة.

ولما أن الشعب الفلسطيني قد وقفه الذي عاش فيه والأرض التي نزلها بنيتية على دولة إسرائيل، وبما أن تحقيق قرارات هيئة الأمم المتحدة المتعلقة بهذا الموضوع والمهلفة إلى تحديد مياديه داخل السلام في الشرق الأوسط هو أهم هدف حاسم يمكن أن يقود إلى سلام العالم وأزدهاره، وبما أن اليابان اعترفت بنظامية التحرير الفلسطينية مبتلا شرعا وحيدا للشعب الفلسطيني، إذ دعي في عام ١٩٧٦ رئيس الدائرة السياسية للمنظمة السيد غاروق قنومي إلى

البيان، وجرى افتتاح مكتب منظمة التحرير في القدس. وبما أن السلام في الشرق الأوسط وتحقيق القضية العربية يسيران بمرحلة صعبة جدا، ومن أجل السلام في الشرق الأوسط، ونحن نؤمل أن تكون هذه العلاقات الجديدة بين اليابان والفلسطينيين، والتي هي في جوهرها علاقة بين الدول العربية واليابان، اقتصادا وثقافيا، وتؤدي إلى تحقيق أهدافنا المشتركة.

ويعد انتخاب مكتب الجامعة، التي كانت رئيسية من قبل السيد غنشي عبد الحميد والسيد إبراهيم غفا، سفير الجزائر، الذي هو في الوقت نفسه عضو في الوفد العربي، وهذه العلاقات والالتفاتات التي سوف تقرر فيها بعدة في التفرقة الدورية للجامعة البرلانية، وفي رسالة رويت من رئيس جامعة البرلانيين... السيد توكوما أوسونوما إلى الأمين العام للياباني العربي نجد الربط واضحا بين الموقف الياباني من القضية الفلسطينية وبين العلاقة اليابانية العربية بوجه خاص من القضية للسلام والاستقرار في العالم. يقول السيد أوسونوما:

«نحن في العرض ١٢٥ ضلنا أعمارهم في ٦ و ١٢ عليا بطر على المذهب وتكون بالله وطبقة مبدعة، ونحن نأمل أن يكون هذا الربط واضحا بين الموقف الياباني من القضية الفلسطينية وبين العلاقة اليابانية العربية بوجه خاص من القضية للسلام والاستقرار في العالم. يقول السيد أوسونوما:

وقد عرضت رسالة من الأستاذ الياباني إلى أستاذ فلسطيني، وبما أن السيد واستمعي التي يعلنها الرسم سيلا هذا السيد المذكور، ولذا رجونا منه أن يعمل معه رسمونا فخرهم إسرائيل.

في جامعة بيروت العربية. في حضور رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات، وقد يفي بربانية أستاذنا توكوما أوسونوما. وقد عرضت رسالة من الأستاذ الياباني إلى أستاذ فلسطيني، وبما أن السيد واستمعي التي يعلنها الرسم سيلا هذا السيد المذكور، ولذا رجونا منه أن يعمل معه رسمونا فخرهم إسرائيل.

أما البيان الذي صدر عن الاجتماع التأسيسي فانه يتضمن عدة نقاط إيجابية مهمة أبرزها: ١ - التأكيد على أن مفتاح السلام في الشرق الأوسط يكمن في القضية الفلسطينية وفي إعادة الحقوق الممنوعة للفلسطينيين، والتي هي في جوهرها علاقة بين الدول العربية واليابان، اقتصادا وثقافيا، وتؤدي إلى تحقيق أهدافنا المشتركة.

٢ - التأكيد على أن مفتاح السلام في الشرق الأوسط يكمن في القضية الفلسطينية وفي إعادة الحقوق الممنوعة للفلسطينيين، والتي هي في جوهرها علاقة بين الدول العربية واليابان، اقتصادا وثقافيا، وتؤدي إلى تحقيق أهدافنا المشتركة.

٣ - ضرورة اعتماد قرارات هيئة الأمم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الأوسط أساسا لكل المعامل وأقامة السلام.

٤ - تأكيد اعتراف اليابان بنظامية التحرير الفلسطينية مبتلا شرعا وحيدا للشعب الفلسطيني. ٥ - تعهد أعضاء جامعة البرلانيين بتشكيل قوة دائمة لتحقيق أهداف السلام في الشرق الأوسط على أساس المبادئ الواردة في البيان.

وإذا أمكن لملف المذكرات في هذا البيان أن تجد طريقها إلى مؤلف رسمي مثبور، يتصف بالوضوح في نفس الحقوق الفلسطينية بين خلال قرارات هيئة الأمم المتحدة المتعلقة بهذا الموضوع، ويؤكد على ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، مما يترتب عليه إمكان ممارسة الشعب العربي الفلسطيني لحق تقرير المصير، بما في ذلك إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، إذا أمكن تحقيق ذلك من مستقل العلاقات اليابانية العربية سوف يقوم بالتأكد على أساس سياسي من نسل منه نسوية المسائل الأخرى من اقتصادية وثقافية.

وإذا أمكن لملف المذكرات في هذا البيان أن تجد طريقها إلى مؤلف رسمي مثبور، يتصف بالوضوح في نفس الحقوق الفلسطينية بين خلال قرارات هيئة الأمم المتحدة المتعلقة بهذا الموضوع، ويؤكد على ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، مما يترتب عليه إمكان ممارسة الشعب العربي الفلسطيني لحق تقرير المصير، بما في ذلك إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، إذا أمكن تحقيق ذلك من مستقل العلاقات اليابانية العربية سوف يقوم بالتأكد على أساس سياسي من نسل منه نسوية المسائل الأخرى من اقتصادية وثقافية.

وإذا أمكن لملف المذكرات في هذا البيان أن تجد طريقها إلى مؤلف رسمي مثبور، يتصف بالوضوح في نفس الحقوق الفلسطينية بين خلال قرارات هيئة الأمم المتحدة المتعلقة بهذا الموضوع، ويؤكد على ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، مما يترتب عليه إمكان ممارسة الشعب العربي الفلسطيني لحق تقرير المصير، بما في ذلك إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، إذا أمكن تحقيق ذلك من مستقل العلاقات اليابانية العربية سوف يقوم بالتأكد على أساس سياسي من نسل منه نسوية المسائل الأخرى من اقتصادية وثقافية.

وإذا أمكن لملف المذكرات في هذا البيان أن تجد طريقها إلى مؤلف رسمي مثبور، يتصف بالوضوح في نفس الحقوق الفلسطينية بين خلال قرارات هيئة الأمم المتحدة المتعلقة بهذا الموضوع، ويؤكد على ضرورة الانسحاب الإسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧، مما يترتب عليه إمكان ممارسة الشعب العربي الفلسطيني لحق تقرير المصير، بما في ذلك إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، إذا أمكن تحقيق ذلك من مستقل العلاقات اليابانية العربية سوف يقوم بالتأكد على أساس سياسي من نسل منه نسوية المسائل الأخرى من اقتصادية وثقافية.

الدكتور حسام الخطيب

الدكتور حسام الخطيب

الدكتور حسام الخطيب

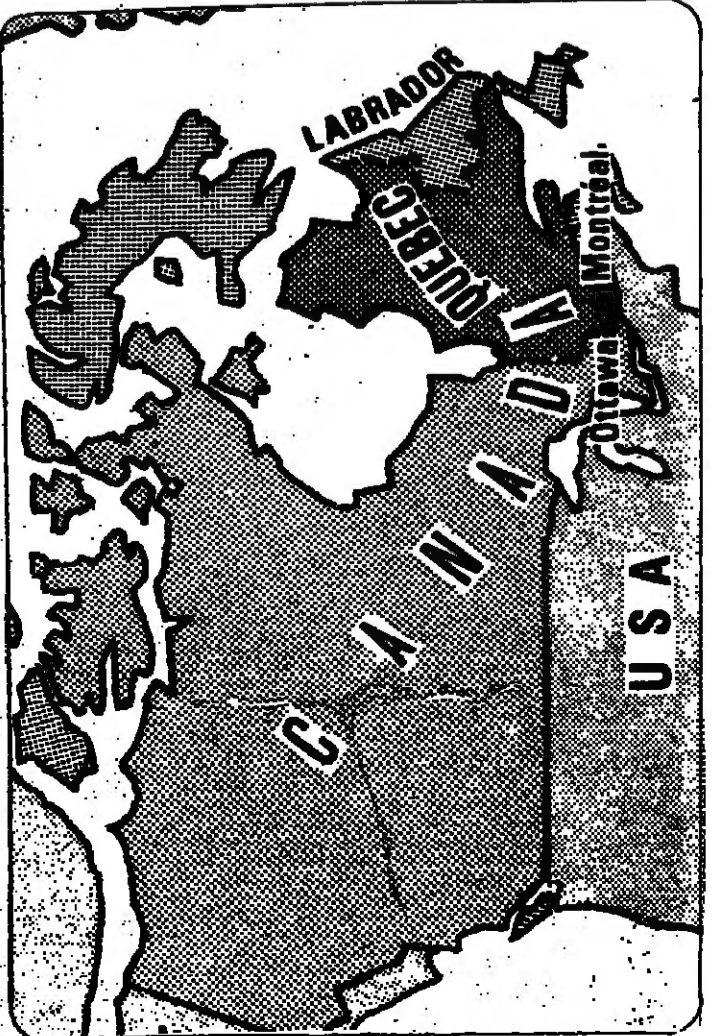
الدكتور حسام الخطيب

تدخل المرحلة الحاسمة لمشكلة استقلال «كيبك»

عن استمرارية بقاء كيبك المستقلة سياسيا وسيادة اقتصادها داخل الاتحاد، وقد أشم إلى التحالف على مصالح الشعوب وحمايتهم. ● الكتاب الأبيض يعلن الرغبة في بدء المفاوضات حول فصل الإقليم عن الاتحاد، وقد أشم إلى التحالف على مصالح الشعوب وحمايتهم. ● الكتاب الأبيض يعلن الرغبة في بدء المفاوضات حول فصل الإقليم عن الاتحاد، وقد أشم إلى التحالف على مصالح الشعوب وحمايتهم.

الفردي الذي في تحقيقه تكون الاستجابة إلى الشعار المطروح والإمام الكيبكية التي لا تقبل بدلا عن تغييرات عميقة على الصعيد السياسي مع رفضهم «الكتاب الأبيض» أو بتره. ● هذه الصيغة التي يحددها الكتاب الأبيض هي التمييز المطلوب

بإذات حيث يعمدون دوائر الترجمة الثانية بالنسبة للتأجيل... كتاب أبيض... أخيرا سكان الإقليم يحدد مطلبهم في السيادة داخل الاتحاد، وقد أشم إلى التحالف على مصالح الشعوب وحمايتهم.



**واشنطن تقرر وقف ارسال شحنات الاسلحة الى ايران
الخميني يرفض استقالة الجنرال « مدني » والطلبة الايرانيون يصرون على تسليم الشاه
الجموعة الاوربية تتدخل بشأن الرهائن والبابا يرسل مبعوثا الى طهران**

طهران - واشنطن - ستا - لندن
 حدث رسمي أن الحكومة الإيرانية
 قررت وقف شحن طبع الفياتر
 الموديل العسكرية الإيرانية
 وقالت - ألب - من هذا الحدث
 الذي طلب عدم ذكر اسمه لأنه ليس
 بترتيب السماح بإرسال هذه الطائرات
 إلى الولايات المتحدة
 ومن جهة أخرى ذكر مصدر مسؤول
 في الفياتر الأمريكية بأنه عاقل جداً
 في تلبية طلب طهران على قطع
 إمداد طائراته التي كان قد قطع
 إمدادها في منتصف القرن عشرين
 لاعتقاد - ماجور - كروند إيرفان
 من جهة أخرى وليس الامم
 المتحدة عيشي استقلال الإيرانيين
 في حكمهم العظيم مرسطان والقلند
 قام الحكومة الإيرانية ولزود بالخدمة
 إلى طهران
 وأشارت - ألب - إلى أن الإيرانيين
 ليس لهم حق استقلال في استقلال
 في حكمهم العظمي وكان يشكون الأجانب
 مدعياً أنهم يجب أن يتبعوا معها بشكل
 سياسي حتى يربطوا أعضاء سوفييتين
 السلفاء المتصلين
 ومن جهة أخرى ذكر رنديو طهران

من الرئيس الأمريكي .
وفي أقرة - منحت الحكومة الأرمينية
في تركيا بالإنذار التحذير المحتجين
بإزالة الأليات التحذير طرود .
وتقول - وكافة الأليات التركية تقلا
من صادراتها المملعة بولوات الخلعجية
تفركية - ان نولون - ويواصل
من في آلول اس سليفه لاجساد
مل لاحتجاج الرهائن في السفلة .
وتعلن نفس المصدر ان اذيت التي
مردت على الولايات المتحدة
في حكومة تركية لتفكر في استخدامها
شبابها المتفكر في تركيا لتتسلا
الرهائن لا أسس في ام الصحة .
وفي واشنطن - مر جيش رئيس
وزراء ايرلندا ساء قول اس في
وشتين بل كجمعية الأوروبية صلات
وشتين اتصال مع الأليات الأخرى
التي احتج الرهائن في السفلة
بإزالة في طرود .
ورئيس المجلس الوزاري الأيرلندي الذي
بمجلس المجلس الوزاري للجمعية
الأوروبية في نهاية العام النولون
تتضمن هذه الاتصالات والمصورة التي
تتبعها اي وسطة لتفكر في بحلول
للجمعية - اتسع -

والى هذا - ذكرت الصحف الانكليزية
المصادرة صباح اسي ان كلبيا يوحنا
بولس الثاني ارسل مبعوثا من
بولس الى اية الله العظمى في محاولة
لقتل زعيم السفارة الانكليزية
في طهران .
واختلف الصحف ان اليها قرر
من جانب امر صادر بيان حول هذه
المسألة وعلم ان يموت كلبيا هو
القائد الرسولي في طهران الانكليزية
نيمايل بوبينا ويحصل رسالة من اليها
يوحنا بولس الثاني الى الزعيم
العلماني في ايران يشتهد فيها الاطوار
من الزعماء وكثافة امهم .
في نوفا تشيخ ارجو الخارجية
الكنسية ومايها القديس في - ايران -
كلية على مقبرة كلبات تقرا للوقوف
التاج من احتفال الزعماء الانكليزيين
في - طهران - .
في مونتريال حيث طاعة البونيف
٧٧ - التهمة بركة المخطوط
الكنسية الانكليزية لاجة اسي الاول في مطار
ميريابل كسول مونتريال وحل منها
التي وسنة وتكون رابعا والاضافة
الى افراد طائفة البايخ مدعوم بسمه
متر شمس .

وفلسطين - سقا ساعلت أمس لأول
 حكومة جزيرية - غرينادا - الوافدة
 في البحر المكاري جنوب شرق كوسا
 انها احبطت محاولة كائنات
 تهدف الى اغتيال الزعماء الحكوميين
 واستقدم مائة من الزعماء - السبي
 - غرينادا - من قاعدة فالوربيد
 الأمريكية -
 ونقلت - أب - من بيرتلود وادكي
 سفير غرينادا - قوله في مؤتمر صحفي
 مقفده في واشنطن أن محاولة الانقلاب
 قد تكون محاولة أمريكية لانساق
 الحكومة اليسارية التي تشكلت قبل
 ثمانية أشهر في غرينادا - لكنه لم
 يشتر أن وجود برهامين ثبت تلك
 الاشتراك - وادكي - أن اعتكاف
 ممدد من الأشخاص واكتشاف كميات
 من الأسلحة - فالوربيد -

**لماذا تتعهد أمريكا
للتركيز على منظمة التحرير ؟**
ما شك فيه ، أن حداثتنا
السلطة الأمريكية في طرمان قد نورد
بعضها ، على مجمل المساحة
الغولية ، ابتداء من آلاف الرئيس
الأمريكي كارتر لزيارته ، التي كانت
مقدمة إلى خلفه ، واهتمامه بتطبيق
التي ، الذي خلفه من أسس
الذهب والعمل في أسواق البورصة
العالمية ، بينما تردد من ثم إيران
خلفه انتاج البترول ، أو حتى
خلفه تماما عن أمريكا ، في حالة
اصرارها على عدم تسليم الشاه
الخالق ، ليعالج جراحه الممل .
و لكن القفص النقر ظل في التحرك
الاسمي ، لتلازم هزات المحتجين
في السفارة ، هذا التركيز التمسد
على منظمة التحرير الفلسطينية
ومحاولة ادخالها كطرف وسيد في
الموضوع ، من طريق ترسيب البناء
من قيام المنظمة بدور الوسيط ،
لتفراج من افئدة الاكاديميين البوحي
في بعض الاحيان ، الاتصال فليما مع
بعض الشخصيات الفلسطينية داخلها
تلقب لها كطرف ، كما فعل
بعض الرئيس كارتر ، في اقتراف امس .
ورغم ان هذا التركيز الاصلاحي %
قد حاول التمسد وجود وفد فلسطيني
في طرمان ، لاجاب الرأي العام الذي
بان مهمة الوفد التوسط لدى قادة
الانظمة العربية .

100

لن - سانا - أعلن في
امس ان رئيس النظام المصري
دباب اقترح ان يضع طائرته
تصرف الشاه الخلع
للموافقين له لاستقباله في
اقب - عن محطة - ان
التفزيونية الاميركية ان
وعلم بان هذا الحل يتيح
للخروج من ازمة احتجاز
سفارة الولايات المتحدة في

لا يشترط أي تفسير منها مؤلفات الاتحاد السوفيتي ومن ثم لا يتطلب إعادة التأليف في الإضافة التي وُجدت في فيينا في حوزة الكوفي .

٣١ - من جهة ثانية وقع حوالسي ١٩٤٨ من العلماء الماركسيين من بينهم ٢١ - من الحائزين على جائزة نوبل على مذكرة يؤيدون فيها إعادة العمل في الأسلحة الاستراتيجية -

٢ - سات ٢ - أي موندل نائب الرئيس الأمريكي .

والجنت اللجنة - خلال التناقضات التي استقرت قرابة خمسة اشهر -

واللجنة التي وُضعت لتفسير الاتفاقية

[illegible]

عام ١٩٩٢ الى كوريا الجنوبية التي تخطط لبناء اربعمين مفاعل نوويًا لتوليد الطاقة بحلول العام ٢٠٠٠. واصلت الوكالة - اذ عقدت مفاوضات للتشاور حولها مع كندا من اليابان والسويد وكندا والسوق الأوروبية المشتركة .

ومما يذكر ان الحكومة الماليزية السابقة في استراليا كانت قد اوقفت عمليات تصدير اليورانيوم عام ١٩٧٢ حين ان رئيس الوزراء الحالي - ماركوس فيفرز - اقر الحظر في العام الماضي .

كثيرا . - استراليا - سانا - أعلنت استراليا انّها ستبيع كمية اليورانيوم خمسة اضع من اليورانيوم التي كوريا الجنوبية في اول عقد جديد يوافق عليه استراليا بعد الحظر الذي فرضته قبل سبع سنوات على تصدير اليورانيوم .

ونقلت - رويتر - عن دوغ انغوني نائب رئيس الحكومة الاسترالي قوله ان افرود النووي الذي تبلغ قيمته ١٨٠ - مليون دولار استرالي - ٢٠٠ - مليون دولار امريكسي - ستستبدله ابتداء من عام ١٩٨٢ .

بلجيكا ترفض بنسج اللاجئين السياسى الى -٢١- فرنسا
باريس - سنا - رفضت السلطات البلجيكية منع حق اللجوء السياسى لـ ٢١ فرنسيا يحتلون السفارة البلجيكية فى باريس كانوا قد رفضوا الخدمة فى القوات المسلحة لاعتبارات تتعلق بالاداء الاخلاقى.

وقول - سنا - ان المجموعة بدأت احتلالها للسفارة بعد ظهر يوم الخميس الماضى ونقلت الوكالة عن بايزيم مكيان أحد المسؤولين فى السفارة قوله انه لم يحدث اى حادث عنف.

ونسبت الوكالة الى بايزيم ان المفاوضين سيتناولون المفاوضات مع المجموعة وكذلك سيأتى انه لن يلقى القبض على الأشخاص اثناء مقاديرهم

طوكيو - لحظ - وجهت كوريا الديمقراطية نداء جديدا الى كوريا الجنوبية لاتخاذ مفاوضات سلام بالبلدين سيما في اقرار السلام. وادانة توحيد شبه الجزيرة الكورية. وقد جاء هذا العرض الاول منذ اغتيال الرئيس السابق بالمشغول من بين اسيرين في المانتجحة لصحبة روهينج منتمون الصحية الرسمية للثقلية باسم حزب العمل الديمقراطي ونقلته الافقة يوتونغ ياتونغ. وقد جاء في هذه الافئدة انما على استعداد ان يمدى سوا كشي

**قصف تايلاندي لمسكرات
الكمبوديين على الحدود
الشمالية**

باتفو - سانا - قصف الجيش
التايلاندي معسكر الكمبوديين الباسوين
يقع على طول الحدود الكمبودية-
التايلاندية على مسافة نحو عشرين
كيلو مترا شمالي ارنيا براست
ونكرت - أعقب - نحو ثلاثة كمبوديين
لقدوا مصرعهم على الاقل واصيب نحو
خمسائة عتري اخرين في ذلك المسكر
الخاص بحركة مولينكا لحركة التطور
الوطني الكمبودي

موسكو - واع - سنا - اعتماد الاتحاد السوفيتي السيد هورت تابايف
سفرًا جديدًا له في أفغانستان خلفًا للسيد الكسندر بوزانوف .
ولكرت - واع - أن السفير الجديد شغل منصب عضو في اللجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفيتي وعضو لمجلس السوفيت الأعلى .

آل الحسامي والصواف والحيودي والحسامي والتنبؤون
وعدي والعشي والشلاح القناري .
بنعون اليكم بزيّد التسليم بقضاء الله وقدره وفاء فقيدهم
الغالي .

الذي وافقه الخية في الولايات المتحدة ، ويستيعج جنماه
الظاهر يوم السبت الواقع في ١٠-١١-١٩٢٩ الموافق ٢٠
١٢-١٢٩٩ هـ ويصلى عليه بعد صلاة الظهر في جامع بدر
غربي مدينة الرياض ثم يذرى من الأبراج في مقبرة الخندسار .

يضع عليه عبارة - منقصة شواهد -
ويقدم إلى ديوان اللجنة مباشرة
أو إلى صندوق البريد ٢٤٨٨ ،
التبليغات الأولية ٨٠ من قيمة
العرض والتهافت ١٠٪ من قيمة
التبليغ .
على المعارض تقديم نماذج من الشواهد
معرضة وكل عرض لا يصحى على
المناقص يهمل تعدد لجنة المناقصتها
بمعرفة ١٢-١١-١٩٩٢ .

يهمل كل عرض لا يحوي على الشواهد
المنصوص عليها في لائحة
الالتزامات المذكورة أعلاه .
يعتبر الرسوم التنظيمية رقم ١٩٥
لعام ٧٤ من المرجع في الإجراءات
الواجب مراعاتها عند تنفيذ هذه
المناقصات .
المدير العام - رئيس اللجنة الإدارية
د. الهنسي عبد المجيد مفتاح
١٩٩٢ . - ١٢٥٢٢ .

[illegible]

السلامة العامة

للقبول بحسب التفسير
لدينا الشروط الآتية

- ضرورة توفر الكوادر الإدارية والمالية اللازمة لإدارة مؤسسة
- أن يكون المشروع قيد التنفيذ من ١٩٨٠-٢٠٢٠ م، مع ضرورة توفر تاسيس والاطار المؤسسي
- أن يكون المشروع الخدمي من ١٩٨٧ م

توفر السعودية المتخرجات
من الدورة التدريبية

- التمكن العملي في مقر الإقامة الرئيسي بحجة
- الراتب الشهري ٢٥٠٠ ريال بالإضافة إلى ... إجازة كل يوم اثنين
- السكن في مساكن المرافق مثل المسكن الجماعي والمطبخ
- توفير جميع مستلزمات مع ذكر العتلة ودرج الهاتف كونه وحيد

مدير المخطوطات الخيرية العربية السعودية - شارع المتداول - بناية نايف

السعودية

شهادة . و امانة

الوطنان نعمان كوزيكس القاطن بمنطقة باب شرقي حي الأثرين رقم لنادار (٢٢٥) كسبي
الينا يقول انه شتر على رخصة قيادة خاصة
سمودية ومهما مبلغ من المال وهي باسم الوطن
بشر بهجت فيلود (سودني الجنسية) وديرو
نشر ذلك لدى صاحب الملافة بلجده ويتسلم
منه الامتياز التي افسدتها
توافية مع الجاهليين ء تشيد بهذه الياقوة
الطبية للوطنان اطوارن كوزيكس وتقدم له
الشكر ندية من كل المعجبين بمثل هذه المبادرات
الخيرة من مواطنينا

لهذه الأبنية وقاموا ببنائه بعض الغرف ومغلاها
في مضافات في سمات الشقق الأبرامية وفي
الأبنية خلفا لقيام العود المجرم من المضافات
ويظهرون لشيء اليوم الخفية بالحقيقة بلتلف
على ذلك وعقدت الإجراءات المنسبة للقضاء
على المخططات التي تتسبب بشكل سريع
شدة توافرها

سكان منطقة جور (ستان القلبي) يعانون منذ مدة طويلة من اهلان منطقتهم من جانب المدينة المرفوعة مما يوقعهم في ورع دائم ضد الاثنية والطين .
يقولون ، جاء الشتاء وتحوّلت شوارعنا الى مستنقعات للطين ومياه الاطراف تفيض ووصول المطان الى الناس وبعودهم بسبب ذلك
● اهالي المنطقة
عنهم مصطفى الصوري

محمد اسماعيل شيخ القرى المشتركة ببلادنا السكنى التي أعلن
مؤسسة الاسكان التابعة لوزارة الاسكان والاراقق . وبعد
الاحتياطيين على شانه للتخزين فاز رقم الوطن المذكور
١٩٨٨ - وقام بتسديد القسط الاولى مبلغ (١٢٥٠) لى
٩ - و٧٠ وبما يدفع الاسكان بشكل طبيعي .
الطائر (الشهر الثاني) راجع مؤسسة الاسكان من اجل دفع
بمريه فوجيه بتسديد مبلغ بحيث اصبح (١٩٨٨) والا
صل تقرا لان هذا الرقم غير مقبول بكمية الاسكان .
الطرح وتلوجه وزارة الاسكان كيف يجب تبديل المشتركه
الرقم ويجري التماسيين من خلف الكواليس ؟ ولوزارة الاسكان
ما اصاب (التماس لى للمعرف يعدل رقم المشترك الاساسي
شمار اى يدفع القسط وعليه الرقم الجديد (١٩٨٨) يست
!!

من طرفه المراسلات ، وصلت رسالة موجهة ثراوية مع الكهنة وفقا
هو مدون على القثرف ، ولما فتحنا القثرف عثرا بداخله على رسالة
أجبية مكتبة "موجهة من المواطن المفس - حاف - بدون توقيع -
وخطه انشام يبدىق يرجو فيها ارتتاح له فرصة ولويتها في اقرب فرصة
لتفحصها بالتيسير والتعبير الجميل تجاه اراه اعله ويطلب منها ان تكون اكسر
بها وصيرا .

أهالي قرية - جديدة الخاس - القلعة قاحية القشابية منطقة دوما
محافظة دمشق يرون من السدود السورين والخمين بالمر الإيجاز
في صورة باهر من جموع السيارات المأهولة على الخط والي
بلغ عددها أربعة عشرة سيارة بأسيكيتوريس دخل مشكلة انتقال الطلاب
يرون في مدرستهم في أجدانية المصطفون العوايد وتاتوة الشهيد محمد
يرون يوم في القشابية حيث الأجرسة العادية تدمر من القرية
ساعة من والقوية بعد ١٤ كمعا بان جموع الطلاب المدرسين في
بين المدرسين يقارب من ١٢. طلابياعون يوميا من مشكلة الانتقال من
في مركز الدراسة وخاصة مشكلة فصل الشتاء وماحصله من برد
الطيف ومعلقة بولية لجموع هؤلاء الطلاب الذين تكلم أجرة أصحاب
سيارات الخاصة عليهم على الخطي نلقم أو عدم تقام في مدارسهم
الذين يتفرون عن دولهم معظم الأيام

ركن الدين زكي التل الفوقاني جامع التمر يولون لي
 بها لنا : انه بتاريخ ١٣٦٦-١٣٦٧ هـ حدث تغير مفاجيء
 بال التورني للجنة مهادى الى تعليق واعتاب معظم الانوات
 بعض الاجزة التفرعية والبرادات ،
 على علق من تقع هذه الاضرار من المسؤول ، وهل تعوض
 التبريد عن الاضرار المالية التي لحقت بنا ؟
 عنهم : المواطن سليمان الشمش

مجلس حياه ابي ابراهيم
رد منتخب حياه ابي ابراهيم خلال عيد الاضحى المبارك الى عمان ، ولعب مع نادي القادسية بركتي القدم والطولة ، وفاز في المباراة الاولى وخسر الثانية .

● في كرة القدم ، فاز حياه ابي براهيم بسجلها صلاح حيايان وهي اثنين متوق في سجل الشوط الثاني ، وكنت الترتيبين عرض اخرى كم التزم في اهداف جيدة .

● في كرة الطولة فاز القادسية بفصة انتصارات مقابلين الصانين ، وفوز الفريق الاردني عماد عيسى وهاني الجبور ومؤاد عيسى ومسل عماد حياه اكم وموسلي ومسان كش .

في اتحاد الجنود
 اعيد في الاسبوع الماضي توزيع اعمال في اللجنة
 خلفية العليا للجنود ، فاصبحت اهل القصر
 التالي :
 العقيد محمد بشير التاجر رئيس وغضوبه للسادة
 زهير التميمي نائب للرئيس ، راغب حياولة امينا
 للنسر ، احمد حويدي مسؤول للتخطيط والترتيب ،
 رفعت انوار مسؤول للتدوير والبطولات ، مروان
 صلاح مسؤول مالي ومسعى جبان مسؤولا
 املايا

بمناسبة الذكرى
التي قاده الرئيس
رعاية الفريق محمد
رئيس مكتب الطل
بين (1940-1970)
سلبية تفكره
بالإضافة كمنهج

لما كان عسوا في الهيئت المسبولة
للاصلاح الدولي لكرة القدم، فيما بين
السنين ١٩٦٢ و ١٩٦٥، حيث انتخب
نائباً للرئيس في عام ١٩٥٥ ثم
الرئيس لاتحاد الدول لكرة القدم
وهذا وكافة ما في حياة الفاتنين
ورائتين بما حياهه الرأسيه فسي
وسيع حارس رمي الفرق كلاسي

بالسوفييتي في عام ١٩٢٢ وهو حائز على كأس الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٣٣ واشترك في فرق موسكو وروسيا الاتحادية السوفييتية.

بمناسبة الذكرى الثالثة لحركة التصحيح التي قادها الرئيس المتفاني حافظ الأسد ، وتحت رعاية الرئيس محمود الزعبي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب الطلبة القطري ، تقام بالفترة ١٤/١٥/١٩٩١ تخرج الثقافي في صالة تزيين بمدرسة دورة اسبوعية لشركاء جيلنا معاصرة ونسورية ولبنان والأردن والبالغة ألقاب طلبة لطلعت

من اجتماعات قطر بالقرى القاسية المحركة
الانصحية التي قادها الرئيس القائل حاشا
الاسد ، و تحت رعاية السيد جميل شيا لخبير
الرئيس مجلس الوزراء الشؤون الاقتصادية ، و قام
بإيفام ١٤ و ١٥ و ١٦ بتدوين الصلبي بطونة
الاصورية في القروية ، و ذلك في نادي القروية
في الشرفة ضيفا بدمشق .

بالمسند السريع والحر
تقام يوم ١٢ تشرين الثاني الحالي في نادي
شباب دمشق ، بطولة الجمهورية بالزمنية في
مسابقة المسند السريع والحر

ا	م	س	ا	و	م	ة	ه	ا	ز
خ	س	ا	ي	ه	م	ة	ن	ل	ي
ت	ا	ن	و	ف	ب	غ	د	ج	ل
ب	ه	د	ا	ج	ي	ج	ي	ا	ل
ا	ل	ر	ا	ه	ر	ه	ة	م	ن
ر	ت	ص	و	ر	ب	ت	ا	ي	ا
ا	ج	ت	ه	م	ن	ا	ن	ة	ل
ت	ا	ا	ل	ن	خ	ا	ش	ج	ا
ر	د	ص	م	م	ر	ل	ن	ت	ز
م	د	ي	ن	ة	ل	م	ل	ا	م

بحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات. ای حرف
یستعمل اکثراً من مر 3 :

تکمل	هندیہ	خانہ	مناوہ	مناقبہ
مقیاس	متراسیما	۱۷۱ کال		

تفجز احتله الحامية فيها الخمور

١٥٨- مسرح البوعات
١٥٩- برنامج بصرجة
١٦٠- اوراق مسافر
١٦١- برنامج حكاية كلافيل
١٦٢- في وجه الشمس
١٦٣- مغرب وجمهور
١٦٤- صوت مصر العربية
١٦٥- شخصيات من الافاق
١٦٦- الصامدون

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩

١ - فترحي ٣ - صك ٥ - اعطي ٤ -
تكون يتراد ٥ - مارس ٨ - عقل
٤ - جيبها بالثلاثين ٧ - وش
٤ - حاض ٨ - اتحرفست
حرف الجبدي ٩ - مرطب ٤ - سهرته

١ - اسم موصول ، فاعل ، واحد
٢ - السحاب ٣ - أحدى
٤ - رطب ٥ - أدنى لنفسه
٦ - سار ليلا ٧ - أداة نصب
٨ - نوى ٩ - أطرح ٤
١ - ظرف مكان ، القرض
٢ - شدة الحر ٣ - اشتاق
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -
١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ -
٩ -

الصحف والمجلات الثابتة من الساعة ٧.٣٠ مساءً - ١١ ليلاً

بغداد : طريق المرحلة ساعة ترويس ٤٥١.٢٢ - التوتوي : قصاص : (٥) - الحيداني : عدي ثنائيات جادة الضبيب - سميرة : الحواكير - الشافور : شافور ٢٢٤.١٧ - الخ : شارع النصر ١١٩٨٣ - الزهراء : الزهراء ٦٦٧٨١١ الجبل - آسكنديون : الضيف : تتشمل جانب عدي آسكنديون - جوبور : الحيداني : جوبور شارع

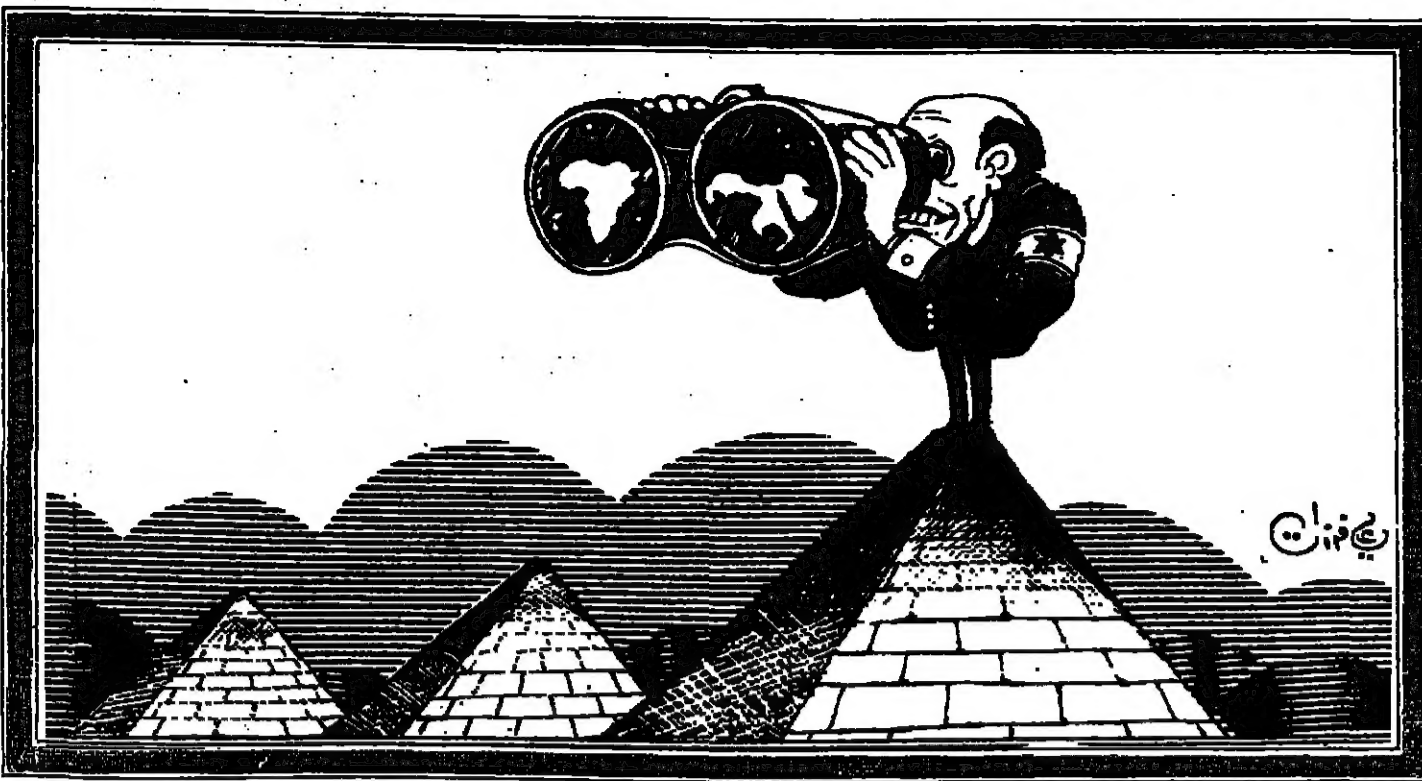
شرق : خلف القصر المثلث ١١.٨٥٣ - الكواكبي - كورنيش

القوسع بالخم و زوال الفم كلمة
من لمائة احرف
زهر = ٦ + ٧ + ٤ + ٢ + ٨
الزمان
٤ + ١ + ٥ + ٨ = تصعبت بحرف
٢ + ٥ + ٧ = قلب
٨ + ٦ + ٢ = راحة عذرة
● الحل السابق : زوال منور

● **الذئور :** تطورات هامة في الوضع
● **الماعضي وحب جديد**
● **الجزءة :** مستقر ومقلودتدافك
● **المساعة والاصير** لتشكيد
● **السرطان :** بعض التوري بالاعتصاب
● **سبب بسيط** : مفاجاة سارة
● **الاسد :** اختلعد بالقيام بالمشروع
● **الجديد الذي تنويه**
● **الافراء :** احتفل بالهدوء وتسلم
● **كل ما يمر بك** من مصائب
● **اليزان :** انتبه تجاهك في الامور
● **لصغيرة سيكون اصعب**
● **القرب :** لاتصرف كل ما في الجيب
● **الفرس :** قليل من التظلي أمام
● **الامقول جيد الحيا**
● **الجدي :** ربح مادي غير متوقع
● **بسبب مرفقته سيقا**
● **الذئور :** قليل من التكرم بسا
● **شيء يعود عليك بالكثير**
● **الوقت :** سكتت من حوكك الفضل
● **ومن لمة العمل والفرح**

■ الجبهة الشعبية
شبه غارة صغيرة لحقت من بعيد قلب جبهة شيها فبالأمانها - ١٩٨١ في دري
الوصول إلى الجبهة ليس سلايل تترقب هافيز مقاطعة بشكل متوقع - قبل
بإمكاناته أن تهدى الغارة الصغيرة إلى الدروب التي يجب إتباعها للوصول إلى
الجبهة ؟ ولكن أنشأ : يجب تجنب المعركة ذات الصغيرة لأن الغارة ليست
على استعداد للوصول إلى غلبتها متخذه كالمرح.

1. LEADERS



يا مسقط الراس واللام تجمعنا
حاشا تغيرني في حيك الغير
انسى يميني ولا انسك يا وطن
فيك ابتدائيتك نيك ابتداء العمر
اوسيك بالروح ربهامتي انطلقت
الى ظلالك حيث الماء والشجر
جودج صيدح

امسية شعرية في دوحا
الشاعران اسماعيل عيسى
وسليمان السلمان سيتركان في
امسية شعرية .
المكان : المركز الثقافي العربي في
دوحا .
والزمان : الساعة الخامسة من
مساء يوم الاحد القادم ١١-١١-١٩٧٩ .

فلم وثائقي عن ارداد
خاص :
يقوم الفخر محمد زاهر
سليمان بتصوير فلم وثائقي عن
جزيرة ارداد .
التصوير يبدأ في ايام القليلة
القادمة والانتاج لانتاجه
السينمائي في التلفزيون العربي
السوري .



العدد الرابع من الحياة السينمائية

صدر من المؤسسة العامة للسينما العدد الرابع من المجلة الفعالية (الحياة السينمائية) ويتضمن بعض الدراسات عن السينما المحلية والعربية والعالمية إضافة لكتابات فلم (المضمون) الذي كتبه واخرجه توفيق صالح من دواية لقسن كثنائي .

عدد جديد من اللسان العربي

(اللسان العربي) صدر العدد الجديد منها وفيها مواضيع لغوية هدية (التقريب بين اللهجات العربية) (المفاهيم الاسمية للتلحين اللغوي عند العرب) (عملية التريب واستزادها في المجلات العلمية والتأليف بمجلة اللسان العربي تصدر عن مكتب تنسيق التريب في الوطن العربي التابع لجامعة الدول العربية .

دراسة عن رقم مسمارية في حلب

وصل حلب السيدان دومينيك بابا واوتلي كالم الاستاذان في جامعات فرنسا وذلك لاجراء دراسة الطيمات والاختام الاسطوانية على الرقيم المسمارية المكتشفة في مكنة - ايمار - والتي يعود تاريخها الى النصف الثاني من الالف الثاني قبل الميلاد . وستنشر دراستها في احدى المجلات الفرنسية التي تهتم بدراسة الآثار القديمة في سورية .

وما يجدر ذكره ان مدينة ايمار كانت معروفة عن طريق المراسلات الكتبية في مدينة ماري قبل اكتشافها الفعلي من قبل البش الفرنسية العاملة في موقع مكنة .

نائج إذاعية خاصة عن الحركة التصحيحية

خاص بالثورة :
في الذكرى التاسعة للحركة التصحيحية المباركة تغطي دائرة البرامج السياسية (البرنامج العام) الجزء الاكبر من الإرسال الأذاعي تقريبا .
ستبدأ الإذاعة بتقديم برنامج يومي خاص مدته (٢٥)

دقيقة بعد النشرة الثالثة للأخبار وستتناول البرنامج انجازات الحركة التصحيحية في مختلف المجالات :

- ١ - الحركة التصحيحية وانجازاتها وما قدستلزمها العربي السوري .
- ٢ - الحركة التصحيحية ونتائج فعاليتها في الوطن العربي .
- ٣ - الحركة التصحيحية والمكانة التي وضعت فيها سورية على المستوى العالمي .
- ٤ - الحركة التصحيحية التي جاءت مقدمة لحرب تحرير سورية .
- ٥ - الحركة التصحيحية والانجازات الاقتصادية .
- ٦ - الحركة التصحيحية والمشاريع الكبرى في سورية .

٧ - الحركة التصحيحية وماقاله الوطن العربي والعالم عنها .
الى جانب الزوايا السياسية العديدة التي ستدافع في يوم (١٦) تشرين الثاني مدة كل زاوية (٥) دقائق وتتناول

انجازات الحركة التصحيحية وكلمات السيد الرئيس حافظ الأسد .
كما ستوجه العديد من البرامج اليومية والاسبوعية لتقديم المعلومات والوثائق والأرقام التي تبرز ما قدمته هذه

الحركة للوطن العربي السوري خاصة والوطن العربي بشكل عام .
وستبرز هذه البرامج ايضا الموقع الهام الذي تبواته سورية والمكانة اللائقة بين شعوب وامم العالم بعد الحركة التصحيحية .

لكن لا نضيع في فتاحات الحرس

عبد الكريم العايد

وانا اسمع للمرة الثانية في هذه الزاوية وبهذا العنوان ارجب صادقا ان اناقش وجهة النظر هذه بعيدا عن دوامات الجدل التي لفت الشارع السياسي مؤخرا ومن الزاوية التي استطع فيها ان ارى جزءا من حقيقة ما يدور على ساحات الوطن . وهنا اريد ان اضع جملة من الملاحظات السريعة لمها تساعدني في توضيح بعض ما اريد قوله في هذا الصدد :

● ان الحرية اقل وليست نقفا .
● لا يحق لاحد مهما اوتي علما ان يدعي بصحة مايقول دائما او ان وجهة نظره في كل الاشياء صحيحة على اطلاقها .

● ان للحرس مهامه كما للعوضي ايضا اذا لم يعاد ترتيب اولويات لهذا الحرس ، ان جميع اطراف الحوار الذي يدور يوميا على ساحات الوطن كان من منطلق الحرس على الوصول بالوطن الى مواقع افضل .

● هذا الحرس قد بقودنا في بعض الاحيان الى التفنن في كل مهامه وعلينا ان ندرك اننا قد ننقل كاهل الوطن عندما نطلب منه المستحيل وعندما نتجاهل ايضا طموحات الجماهير في مطلبها نحو المكن ، وبين هذين الحدين تقع مهامات الحرس .

● اقول بختصم اثنان دائما عندما يكون لدى كل منهما جزء من الحقيقة لان كلا في طرف واحد ينهي المشكلة .
لا اريد بهذه المقدمة ان اضع تبريرا لاحد ولا عدرا لآخر

بما قال او فعل ، لكنني كما قلت اريد ان لا ندخل في مهامات الحرس فننقد مهاجزا هاما من رؤيتنا الصحيحة لحقيقة الاشياء وهنا اقول :

١ - علينا جميعا ان نرى الوطن بذاك البعد الموضوعي المجرد البعيد كل البعد عن الاسقاطات الشخصية لان الانتماء للوطن ليس عملية مؤقتة او مرتبة نقاضها مع او عملية خلل نصادفها في ساحة الوطن . وكما اتمنى بهذا الصدد ان اقول مع ذلك الشاعر الذي لا احرف عنوانه

بلادي وان جارت علي عزيرة
واهلتي وان غشوا علي كرام



٢ - ان الغاية الاساسية من كل ما يكتب او يقال او يقرأ في سفر الوطن وما يدور من حوار او جدل او نقاش وفي كل شكل من اشكال التعبير الذي يقدمه كل اولئك المتنورين والمتفكرين اقول ان الغاية الاساسية من كل ذلك هي وضع الخيارات وتوسيع فرصها امام كل اولئك الذين يصنعون القرارات ويكتبون خيارات المستقبل امام الوطن والواطن .

٣ - ان جيل المثقفين عندنا قد مرهم كما في كل الاوطان ان يكونوا مقدما للتغيير الاجتماعي - اولئك الذين يحملون هموم الوطن بجمعونها من الحقوق والمصانع ويصوغونها طموحات يزرعونها في دفاترنا وعقولنا ادبا وشعرا ومسرعا يشيرون بالتغيير في جبهة الحياة اليومية وبمهدون لصنع قرارات افضل في اطار من الحرس الشامل على سلامة الوطن وتقدمه .

٤ - يتمحور النضال الوطني في قطننا على جبهتين اساسيتين جبهة النضال ضد الغزوة الصهيونية وجبهة التغيير الاجتماعي والاقتصادي المتمثلة بعملية التنمية ولابد ان هذين الجبهتين يستندان كل طاقات القطر وامكانياته السياسية والاقتصادية ومن هنا كان علينا جميعا ان نتعامل مع تلك الحقائق التي تطفو على سطح الحياة اليومية في اطار تعليمنا علينا مسؤولية كل منا في تجاوز بعض المشكلات لتتألم هذين الجبهتين وما نستطيع توفيره من امكانيات ومستلزمات لنجاحهما .

اخيرا ان تلك التضحيات الصغيرة التي تقدمها الجماهير للوطن ايام الشدة . هي التي تصنع بترافقها صعود الوطن كما ان حجم التضحيات يجب ان يكثر كلما كبر حجم المسؤولية الوطنية وهذه تصنع التضامن الوطني الذي يتودنا الى مقولة (ان الوطن يكثر بانثائه كما يكثرون به) .

جامعة بحريه للنساء

تفتح جامعة طوكيو البحرية التجارية ابوابها للنساء خلال ايام الدراسي القادم وذلك لأول مرة في تاريخ الجامعة الذي يبلغ مائة عام .
ودفرت الوكالات ان الجامعة قد بدأت في بحث قبول الطالبات في فروع الدراسة التي تشتمل مؤخرا والتي لا تضمن تدريبا في البحر .
هذا وقد كان كساد الاحد العالي عام ١٩٧٢ الذي هبط بعد الغريجين الذين يعملون على البر قد ادى سلطات الجامعة الى ادخال تعديل في مناهجها للائحة للائحة بالاتفاق في الجامعة البحرية .

طريقة ايطالية للحد من حوادث المرور

حادثه طريقة جرت في ايطاليا الفرح بعض القراء نعيمها للحد من حوادث المرور .
لقد خيرات احدى الحكام الايطالية شابا صدم احدى الفتيات بين الزواج من الفتاة وبين محاكمته . وقد اثار الشاب الحل الاخير نظرا لان الحكم سيكلفه كثيرا .

أزيد حوادث الاغتصاب في الولايات المتحدة

الازدياد الواردة من الولايات المتحدة تشير الى ازدياد حوادث الاغتصاب وخاصة في المدن الكبرى .
ولا يتوقف الامر عند هذا الحد فحسب بل تراقب الحوادث غالباً جرائم قتل وتطبيب .
وقد بلغت حوادث الاغتصاب في نيويورك خلال العام الماضي ٢٨٨٢٠ وفي لوس انجلوس ٢٤٦٧ وفي شيكاغو ١٣٢٤١ .

مجلس جديد لمهرجان تشقند السينمائي

يقام في تشقند (الاتحاد السوفيتي) مهرجان سينمائي كل عامين خاص بالقرارات الثلاث (اسيا - افريقيا - امريكا اللاتينية) ويجري الان منه جديد للمعرض السينمائية سيستفيد منه للعروض المسرحية ايضا .



معرض الكتاب العربي
يقام في الكويت حاليا معرض الكتاب العربي الخامس . شارك في المعرض (١٢) قفرا عربيا وقسم (٢٠) الف كتاب .

طوائع مناسية العام الدولي للتلف

اصدرت هولندا سلسلة من الطوائع الكرسة للاحتفال بالسنة الدولية للطفل ، وسيلعب ريع هذه الطوائع الى المؤسسات العامة في حفل سعادة الطفل .
وتدور موضوعات هذه الطوائع حول رعاية الاطفال الاجتماعية والطبية وحفظهم التعليم والتفدية .

بلزاد

(جية بزاك) ظهرت في كتاب جديد موزع ضمن سلسلة اعلام الفكر العالمي ، التأليف لفيديريو والترجة لكونا الراعي وبزاد .

كتاب فرنسي ولد عام ١٧٩٩ واهم كتبه (البحث عن الطلاق) و (الاب غويو) و (الكوميديا الانسانية) .

تعليم المساواة بين الرجل والمرأة

مدرسة بريطانية بدأت تعليم طلابها معنى المساواة بين الرجل والمرأة بشكل عملي .
والطلاب يدرسون تفصيل للاسباب وطهي الطعام وشغل الابرة بكل انواعه واشكاله .
اما الفتيات فيتعلمن التجارة والزراعة والتسويق واصلاح الات .
تجري هذه التجربة بشرفاء جهات حكومية وهي لجنة المساواة بين الجنسين .



السوريون عادوا الى بعض العادات القديمة التي يتولون (انها جميلة) ومن هذه العادات ركوب الدراجات حيث يتاح لهم التمتع بالهواء الطلق .

... والصراصير ؟

هذه وصفان للولاد الفلتانين : الزعران والصراصير .
لقويا ، معنى الزعر ، القصير الشعر ، والحيوان بلا ذنب ، وبخاصة الحمام . اما معنى الصراصير فالحظ ان كل صاحب مطبخ في المدينة يعرفه .
ولا زعران ، معنوا ، اكرم من الصرصور . لذلك تترك الزعران كرامتهم . ونذكر الصراصير .
صرصور ، ذات مرة ، لحق بصبيبة ذات فسد واعتدل . مرة يناديها ، ومرة ينكس عنها ، ومرة يتقدمها على الرصيف . وفي كل هذه الحالات يكر : بسدي .

قلته الصبية ان سيجل لكثرة الناس على الرصيف . كما تجل الصراصير من الخبيث اذا ما دخل صاحبه دابة . ولكن كان لهذا الصرصور وقاحة اللباب وقذاره والطاحة ، فضافته به ، وصاحت : (و لك ، انت ركة هوة مايفك تعميها حتى تحمي .. يالله من هنا :) .
ولكن نوع هذا الصرصور كثر في هذه الايام ، لا على الارصفة وحسب ، بل مقابل مدارس البنات ، وفي مواقف الباصات ، في المدينة والقواصي على السواء .
ونظري ، ليا ان الاكل قد تثر في مطابخ امهات